



[All Rights Reserved.]

పూర్వగుచ్ఛము

వేల 8 అణాలు. పి. పి. ఖర్చు 2 అణాలు.

5 ప్రతులు పి. పి. ఖర్చు సహా, రూ. 2-2-0.

## కమలామణిలేఖలు

గ్రంథకర్త:—బి. ఎ., బి. ఎల్., స్టాంకూటా నకిల్,

రెంటాల - వేంకట షిఖ్యారావు పగతుని.

శాస్త్ర గుచ్ఛము

[ముద్రాముల్ నున్నది - 150 పేజీలు.]

వేల 10 అణాలు. పి. పి. సహా 12 అణాలు.

గ్రంథకర్తగారి కీమత్తును తట్టించిన అపాయనమును  
అనాగోగ్యతవలన పూర్వగుచ్ఛము మాత్రమే ముద్రించి  
ప్రచురించిరిగితిమి. ఉత్తరగుచ్ఛము కొద్ది కాలములోనే  
4 లోపల పూర్వగుచ్ఛమును ముడి ముడి





PRINTED AND PUBLISHED BY R. V. S. RAU  
AT THE JANOPAKARINI PRESS,  
VICTORIA DEPOT, MYLAPORE, MADRAS.

---

1917

పూర్వ గుచ్ఛము - వెల 6 అణాలు.

ఉత్తర గుచ్ఛము - వెల 10 అణాలు.

---

## కమలామణిలేఖలు

---

గ్రంథకర్త:—బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోటు వకీల్,

రెంటాల - వేంకట సుబ్బారావు పంతులు.

## విజ్ఞాపనము.

ఉద్యోగకారణమున విదేశగతుడైన భర్తకు కమలామణి వ్రాసిన యీ లేఖలు వట్టి వలపుజాబులు గాక ప్రేమామృతముతోడ నిండి లోకాచార వ్యవహారముల, విచిత్ర వర్ణనము కలిగియుండుటచే స్త్రీ పురుషులకెల్ల పఠనీయములు. ఆన 1902 సం॥ జూను మాసములో నివి యాంగ్లేయభాషలో ప్రచురింపఁబడి ప్రపంచమెల్లెడల వ్యాపించియున్నవి. చక్రవర్తి మొదలుగ లక్షలకొలది జనులు చదివి శ్లాఘించి యున్నారు. లేఖాయాపకమయ్యను చదువఁ జదువ కట్టు కథగాఁ గన్పట్టి, తుట్టతుదకు కమలామణికి సంప్రాప్తమగు దుర్గతి అత్యంత వ్యసనకరముగా నుండును.

చిరకాలము నుండి ప్రయత్నించినను ఈ గ్రంథము దేశ భాషలలో తయారుకాఁబడక గొప్పకొంత యేర్పడియెను. అనేకసార్లు ప్రయత్నము చేయఁబడి దుస్సాధ్యమై విడిచి పెట్టుట తటస్థించెను. ఇప్పుడీ లేఖల యదృష్టము బయలు పడుట కేవలము దైవికమే. అయినను, విశేషముగా ప్రతులు ముద్రించుటకు వీలులేనందున చదువనేర్చిన స్త్రీ పురుషులందఱు వెంటనే తెప్పించుకొని చదివి యానందింతురని నమ్ముచున్నాము. శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

---

విక్టోరియా డిపో - మైలాపూరు - మద్రాసు.

## శ్లో రి క.

ఈ యపూర్వ లేఖలను చదువువారెల్ల వానిని లిఖించిన  
 కమలామణి యెవ్వరని యడుగుదురు. అట్టి యబలయే లే  
 దనియు ఆయమపేరిటి యీ విచిత్ర లేఖల చమత్కార  
 కల్పితములనియు పలువురు తలంతురు. ఇవి నేనెఱుంగని విష  
 యములు కావు. ఈ లేఖలను ప్రచురింప నిశ్చయించుటకు  
 మున్ను నన్నే యా సందియములు బాధించెను. ఈ విద్యా  
 వతి యెవ్వర్లు ఎట్లేని కనుగొనవలయునని మునుమున్ను నా  
 కభిలాషకలిగి వెనువెంటనే ఆ సతీయు జాబులును గూడ  
 మిథ్యారూపములని యభిప్రాయము మీఱెను. కాని, అవి  
 కల్పితములే యని నెక్కివక్కాణింపఁ దగిన కారణములు  
 జాబులందేమియుఁ గానంబడకుండుటయు మన మనుదినము  
 గనుచుండు మనుష్యులును విషయములునే వానియందు  
 ప్రదర్శింపఁబడి యుండుటయుఁ దలఁచితలఁచి, ఎట్టి ప్రాజ్ఞుల  
 క్తును పలుమాఱు నిజముకల్లగఁ గన్పట్టుటయు కపటవేషము  
 దాల్చినకల్ల యదార్థముగఁజెల్లుటయు నెంచి, నాయనుమాన  
 మణగఁద్రొక్కుకొని, ఆ లేఖలు నిక్కముగ నొక్కలనా  
 మణి లిఖించినహా యనుమాటే పాటింపక, అట్టివి గా



కున్నను ప్రపంచమునఁ బ్రచురింప యోగ్యములా యను  
అంశముమాత్రము చర్చించి నా నిశ్చయమేర్పఱచుకొంటిని.  
అవియదార్థములొనుకావని నిర్ధరించి నుడువుటకు నేనశక్తుఁ  
డనుగదా !

ఇంక నీ శీఖల విషయమున నాకుఁ గల సంబంధమిట్టిదని  
వేటుగఁ జెప్పఁబనిలేదు. వానికి నేను ప్రచురకర్తగ నేర్పడి  
తిని ననుట స్పష్టము. అది యెట్లు తలస్థించెనో యీ దిగువ  
తెలిపిన సంగతులవల్ల తెల్లముకాఁగలదు.

కొన్ని మాసములక్రింద నొక భానువాసర ముదయమున  
భోజనానంతరము పడక కుర్చీపై వెన్ను సాచి పండుకొని వా  
ర్తాపత్రిక చదువుచు బిక్కింత కన్ను మోడ్చికలలోఁ దగిలితి.  
అపుడు నా సేవకుఁడు మొద్దుకాగితమునఁ జాటి యెఱుపు  
నలుపు దారముతో భద్రముగఁ గట్టిన యొక పెద్ద పుస్తకము  
తెచ్చి నా చేతి కందిచ్చెను. చందా పుస్తకము తక్క మఱే  
పుస్తకముగాని జాబుగాని వచ్చినపుడెల్ల నెంతో సంతోష  
ముతో దానిని గైకొనువాడ గావున ఆ కట్ట నాసతో నంది  
పుచ్చుకొంటిని. దాని విడుపు వెడల్పు లొక్కింత యను  
మానముగలిగించెగాని అది యరుదెంచిన తెఱఁగు పరికించి  
మాటి మాటికి ప్రాణముతీయు చందాలపీడ కాదని నిశ్చ  
యించుకొంటిని. ఇంతలో ఆ కట్ట కట్టులలో నిమిడ్చిన యొక  
జాబు నాపై విలాసముగలది కాన్పింప దాని నల్లన వెలికిదీసి  
చింపి చదువుకొనఁదొడంగితిని. పైవిలాసమువలెనే జాబును

అచ్చక్షరములతో గ్రుచ్చి లిఖింపఁబడి యుండెను. ఫల  
కాలసూచన లేని యీ లేఖ యెట్టిదన :—

“ అయ్యా !—ఈ జాబును దీనితోడవచ్చెడు వ్రాతపుస్తక  
మును మీ కడకంపి శ్రమగొల్పుచున్నందుల కెల్ల క్షమా  
పణ వేడికొనఁదగునో తెలియ నేరకయున్నాఁడను. దాదాపు  
అఱుమాసముల నుండి తలపెట్టుచు మీ సముఖమునకు దీ  
నిని బనుప ధైర్యముచాలక యుపేక్షించి యిపుడును గొంత  
యధైర్యముతోడనే బంపుచున్నాఁడను. కాని, పరిపూర్ణ  
ముగాఁ బరిశీలింపక నా ప్రార్థన వ్యర్థము చేయరనియు నా  
మాటలు వట్టి బూటకములుగ భావింపరనియు నచ్చెదను.

“ నాకు తటస్థించిన గొప్ప విపత్తు నేను వివరింపఁబూను  
కొనను. ఈ నావంపించు వ్రాతపుస్తకమును జదివిన మీ కే  
విశదము కాఁగలదు. చదువుటయు మిగుల మనోహరముగ  
నుండును. సాధ్యమైనంతవరకు విడివిడి యక్కరములతో  
విస్పష్టముగ వ్రాసితిఁగాని యెంతప్రయత్నించినను నా స్వ  
భాష నింగ్లీషుపాటి చక్కగ లిఖింప నేరమికి మిగుల లజ్జపడి  
యెదను. ఈ లేఖలవిషయము రహస్యముగ నుంచఁగోరుటచే  
నాని నీ పుస్తకమందు నేనెవ్రాయవలసివచ్చెను. అవి మీరు  
సమగ్రముగఁజదివితే నేని నాచరిత్రమెల్ల తెల్లము కాఁగలదు.  
నేనుడువవలసిన దెద్దియులేదు. కొద్దికాలముక్రిందటనె నా  
బొంది కుసురుగనుండిన తరుణిమణి యిప్పుడు ప్రజ్ఞచెడి ఉ  
న్నతయై నన్ను గన్నంతనే పులివో భూతమునో గన్నయట్లు

భయపడుచున్నయది. ఇది నాగ్రహచార ఫలము! నాదురదృష్టవికార మీ తీరున పరిథవిల్లియున్నది!

“మీరు వేదాంతసమాజమునఁ జేరినవారుకారని యెఱుఁగుదును. ఇంతశ్రమ దీసికొన నశ్లేః బురికొల్పిన నా యుద్దేశమును విన్నచో నొక వేళ నన్నుఁ గూడ ఉన్నదితునిగ భావించు రోయని భయ మొదవుచున్నయది. కాని నాశ్రమ నిష్ప్రయోజకము కాదని నన్నెదను. నా ప్రేయసిచిత్తమునఁ దవిత్రయనుమాన విషమూలిక మొలిపించి మా యిరువుర సౌఖ్యమును నున్న గావించిన దుర్తార్థమునందు కలలోనైనఁ బ్రవర్తించినవాడేగాను. అటుగా నాపె స్వస్థతకై నే దినదినము చెల్లించెడి యనూనప్రార్థన నిరర్థకమగునని యెల్లు తలంపఁగలను? వెట్టి భ్రమయైనఁ గావచ్చును గాని వేలకొలది విద్వాంసుల ప్రార్థనలు నాకు లోడ్పడినచో నా కోరిక అతి శీఘ్రముగ ఫలియించునని నమ్మి యేర్పడిది. అనంతకోటి అద్భుతగోళములకు మూలాధారమగు పరాశక్తిని జనియించిన మానవబుద్ధిమహిమయెల్లప్పుడుగొప్ప గణియింతును. జనవాక్య మీశ్వరవాక్యతుల్య మనుగుటి చిరకాలమునుండి నా మదిని స్థిరపడియున్న యది.

“ఇట్లు ఉపకారము వేడి మీకు నేను గలిగింపఁదలంచిన పని చులకనగ నెఱవేఱఁగలదికాదు. ఇది నేనెఱుఁగుదును. లేఖక రకు ప్రాప్తించిన దుర్గతిని ప్రపంచమునఁ గల దొడ్డ బుద్ధిదొరలకు తెలిపి వారి యాశీస్సు పోషయవలెనన్న లేఖల

నింగ్లీషుభాషకు మార్పవలయుగదా? ఈ కార్యమును సమర్థింప మీకన్న మిన్న లేవరు? మీ సామర్థ్యమును మీ దీనదయార్ద్రహృదయమును ఎల్లప్పుడుకొనియాడువాడేగావున ఈ లేఖలను మీ కడకంపుకొంటిని. నా యాసయు ఎన్నికయు విచారమువలన వికసించిన వెట్టివేదాంతమని తలంచినదలంతురుగాక. ఇందిమిడియుండెడి మన యాచార వ్యవహార వర్ణనములకైన నీ లేఖలు ప్రచురయోగ్యములని భావింపజాలరా? ఆర్యా! తమదయను మితిమీరికొరితినా?

“ అన్నిటికిని మీ చిత్తము మీ ప్రియమని తెలుప ననావశ్యకము. లేఖలున్నవియున్నట్టుల్లోకముర్కయుఁజేర్చక విడువక వ్రాసి యంపితిని. వీరువారని తెలియకుండ పేరులు మాత్రము మార్చితిని. ఇంత శ్లాఘ్యములగు నీ లేఖలు కల్పితములని తమ మనమునకుఁదోచిన, అట్టి మీ తలఁపును బోగొట్టఁగల కాలము రావలెనని కోరుకొనుచు మీ యభిప్రాయ మటులుండియు వానిని నే చెప్పినచొప్పున ప్రచురించితిరేని వేనవేలు వందనము లిడువాడను. ఎట్లును ఏ తీరునను ప్రచురింపక యుండునట్ల తమ నిశ్చయ మేర్పడినచో, ఈ యంపినజాబులు నిదిగూడ సత్యదేవతసాక్షిగ మన్ను సేయవలయునని నా విన్నపము. వానిం ద్రిప్పియనుపజ జొప్పడదుగదా! ఈ విచారకరవిషయ మంతటితో సంతరించునని నా మాట విశ్వసించుడు. ఇట్లు యదార్థముగ మీ యనువర్తనుడు

“కృష్ణమూర్తి.”

చేవాలుమాత్రమచ్చక్షరములు గ్రుచ్చివాసినదికాదు. జాబు సగపాలు చదువకమునుపే యది కనుగొని ఆ సంతక మేని సంతక కర్తనేని గుర్తింపనేరక ఆ పుస్తకపుగట్ట కొని తెచ్చినవాని నిటుపిలుపుమని నాసేవకునిఁ బిలిపి. వాడు మరలివచ్చులోపలనే జాబుసంతముగఁజదివినవాడగావున, అతడప్పుడె వెడలిపోయెనని వినుట కొక్కింతయు వింతవడ నైతిని.

అంత నాలేఖలను చూడవలెనను కోరిక యెంతయును పొంగఁగా కట్టుద్రెంపి యా పెద్దపుస్తకము తెఱచితిని. అది యెల్ల నప్పుడు చదువఁదలంచియుండను గదా! ఎట్లుండునో యని మొదటి నాల్గయిదు పౌరటలుమాత్రము చదువ, వాని వలన మఱికొన్ని పౌరటలు, వీనిం జదివి మఱికొన్ని, అటుపైఁ గొన్ని, ఇట్లు చదివిచదివి గ్రంథము తుదముట్టెనని తెలిసి కొంటిని. ఆనడుమ నేను ఫలాహారము గావించినది కూడ నెఱుంగనైతిని !

అటు పిమ్మట నీ లేఖలు నిక్కములాయని నాలో నేను తర్కించుకొనఁ బూనితిని. కాని నా యభిప్రాయము పలు మాఱు మారుటచేత ఆ యంశమటుండ నిచ్చి యవ్వని యోగ్యతాయోగ్యతలను గూర్చి యోచించితిని. ఎవ్వరు లిఖించిన నేమి యీ లేఖలు రమ్యతరమై రంజిల్లుటయు చిన్న కథవలె జెన్నుమీఱుటయు నొప్పుకొనక తప్పదయ్యెను.

స్త్రీ హృదయమును హస్తమును గూడ వానియందెల్లెడలఁ గన్పట్టునట్లు భావము నామదిని గుదురుకొన దొడఁగెను.

ఇదియెల్లఁ దలతోకల్కులేని కల్లకలయని యెట్లు తలంపఁ జెల్లును? ఆ లేఖల నాతఁడు కోరినట్లు లింగ్లీషుభాషకు మార్చి ప్రచురింపఁబూనుదునా? ఇది సుకరముగాకుండియు నాతని కోర్కె నెరవేర్పవలయునను అభిలాష విశేషించి నన్నుంబురి కొల్పుడు, నా యాత్మముఖమ్మున ఆ జాబులను గ్రోలి యీ లీల వెలిపఱచితి. కాని వానియందెక్కువ మార్పు లేమియుఁ జేయక అక్కడక్కడ పునరుక్తములై యుండిన పదములు వాక్యములుమాత్ర మొక్కింత చెక్కితిని. ఇట్టి పునరుక్తము లెట్టివారు లిఖించిన లేఖలయందును గన్పట్టుట కద్దుగదా? మొట్టమొదట ఈ లేఖలలోని కొందరిపేర్లు మార్చవలెనని యెన్నితఁగాని మార్పుపై మార్పుగావించినచో దొంటివే మరల రావచ్చునని తలంచి యటు సేయుట మానుకొంటిని.

ఇంక నేఁజెప్పవలసిన దేమున్నది? ఈ జాబులను చదువు వారెల్లరు వాని గుణసారములఁ గ్రహించి యానందించుట కోరుదును. తప్పులువెదకు తర్కశాస్త్రులువారికి—చదివి సం తోషింపుడు!—అని యొక మందలింపుమాట నుడువుదును.

1వ జూను 1902.

ప్రచురకర్త.



# క మ లా మ ణి లే ఖి లు.

## 1 - టి లేఖ.

నాథా ! ఈ రెండు గంటల కాలములో నెట్టి దుశ్శకునములు ! నే నింటికి మరలివచ్చినపు డినుండ స్తమించుచు నామది కొక్కవక్ర, అతి వక్రకాభిప్రాయమును దోపించెను—నా విచారముగని నన్నా తడు గేరుచుండెనని తలచితిని ! అటుపై కల్యాణి కల్లెమునకు లోబడక ఒకటే పరుగున మమ్మిద్దు కొనిపోవుట గని ప్రాణభయముగూడఁ జెందితిని. ఇచ్చటికి వచ్చిననో, వాటికిముందర నె మార్జాలశనైశ్చర మెదుర్పడవలెనా ! ఇంక లోనికిఁజొర కృష్ణుఁడు ననుగని పలుకరింపక—ఒక్కపలుకేని పలుకక—పోయెను ! ప్రియవరా ! యీ బొంది నుసురున్నదని యెన్నెదరా ?

ఇదెల్ల మూఢభీతియ కాఁజెల్లును. కాని యది నామదిని దగిలి లోతుగ బాతుకొన్నయది. ఇపుడొక్కంతయేని ననుశాంతపఱచి చక్కఁజేయఁగలది మీసురుచిరరూపసాన్నిధ్య మొక్కటగదా ! అది యెట్లు పొసఁగును ? ప్రతి నిమేషము మన మొండొరులకు దవ్వగుచున్నారము ! మన హృదయములు, ప్రేమానుబంధముతో పెనగొన్న మన హృదయములుగూడ నొండొంటికి దవ్వలై యెన్న డేని వేరగునాయని ఆశ్చర్యముతో ననుష్ఠానపడ దొడఁగితిని. అట్టి యిక్కట్లు పుట్టినని తలపోయుటయు భయంకరముగ నున్నది.



అదిగో! అదిగో! దొంగగాడిదె! — నేను లోనికివచ్చి నపుడు చచ్చినవానివలె నోరెత్తక యూరకుండెను! మూయుము! కొంటెభడవా, నోరుమూయుము! “కమలామణీ!” — “కమలామణీ!” — కూర్చుండ్లియున్న దానను ఎప్పటివలె మిమ్మెదుర్కొన లేవబోతినిగదా!

నా స్వకీయధనమా! నన్నేల యిచ్చో వదలిపోతిరి? శాపములెల్ల నాతలకుఁ జుట్టుకొనియెనా? అయ్యో నా యనుమానము నాయనుమానము! నా భయము! నాభయము! నా మనమునఁ గల సంక్షోభము సర్వేశ్వరుని కెఱుక!

## 2 - వ లేఖ.

ప్రియవరా! — నిన్నటిరాత్రి తమ కేమిప్రవాసియంపితి నో జ్ఞాపకమేలేదు. కాని, యది ప్రాయకుండిన మేలుగ నుండి యుండునని తలఁచెదను. నా సంతాపమువలన గాఢ నిద్ర కలుగ, ప్రాణము లొక్కింత గోల్కొని యిపుడిప్పుడ మేల్కొంచితిని. ఆహా! నిద్రలేవఁగనె తమ మధురనామము నా వీన్మలకు విందుగ వినఁబడెను గదా! అది కృష్ణుని పని. ఆ నిముసమె యా ముద్దుపట్టి చెంతకుఁజని చెఱునుండి వానిని వెలికిదీసి తెక్కలు నువ్వి మక్కువమీఱ నొక్కముద్దు నెట్టి తిని. అతడిప్పుడు గావించిన ప్రിയనామ స్మరణనకును రాత్రి భరించిన దూషణనకును పారితోషికమని యెంచితిని. కాని, ఆశచాతకుఁ డొక్కటితోడ తృప్తిచెందక నా పెదవులును

చెక్కిభులును ముక్కునఁ గ్రుక్కి క్రుక్కి — ఔరా! — మఱి  
మూఁడుముద్దులు గొనియేను ! మీరు గ్రామాంతరమున కరి  
గిన వార్తయెవ్వరేని వానికి తెలిపిరోయని తలఁచితిని ! నా  
మురిపెపుమూట మీ పేరుగల యీ చిట్టికీరముపై నెరము  
దాల్చురుగద !

ఇప్పుడు తెల్లఁగఁ దెల్లవారి నలుదిక్కుల దినకరుని కిరణ  
ములు ప్రసరించుటచే జీకటివేళఁగల్గిన యనుమానములెల్ల  
పఱచి నా మనమున కెంతో శాంతస్థితి కల్గినది. ఔరా!  
మానవదేహముపై ప్రభాకరునకు గల యట్టి ప్రభావము !

ఉదయమున నిద్రమేల్కొనఁగ నె న్నాకు లభించిన శుభశకు  
నము నిష్ఫలముకాలేదు. తొమ్మిది కొట్టకమునుపె జాబుల  
వాఁడు తమ ప్రియలేఖనుదెచ్చి నాచేతఁబెట్టెను — బండిఁ  
కదలుచు మీరు లిఖించిన వంకర టింకరల లేఖ — ఆహా!  
యీ గీట్లును గీతలును నామది కెంత ప్రియము గావించు  
చున్న యవి !

అట్లే, హృదయప్రియా! మీరు చెప్పినచొప్పుననేనడచు  
కొనఁబ్రయత్నింతును. కాని, యాడుదానఁగదా !—ప్రియ  
మొలుక మీరు పలుమఱు పలుకునట్లు పిల్లదానను ! మఱి,  
పసిపిల్ల—ఉపాధ్యాయులు చెంత లేక—తనంతటతాను పాఠము  
లెట్లు నేర్చుకొనఁగల్గును? అవియు ప్రేమవిషయక పాఠములు!  
అయినను తమమాటలు స్థిరించి యొక్కింత మనోబలమును  
గొనియెద. ఇట్లు మన మొండొరుల నెడబాసి యుండుటకు

నామది యొప్పుకొనదు. కాని, యిప్పటికీ పద్ధతిమేలని విధి  
యించిన తమ వివేకమును లేశమును శంకింపను.

“ఒక సంవత్సరము మాత్రమే” — వీలుచూచుకొని అపు  
డపుడువచ్చి పోవుచుందును ”  $\frac{1}{2}$  “ నీ యట్టి యబలకు తగని  
ప్రదేశము ” — ఔరా ! మీ మాటలు గన్న పుడు స  
పటఁచెగదా ! నాపై మీ కెట్టి యద్భుతశక్తికలదో చూచి  
తిరా ! కాని, యిప్పుడామాటలు నామదికి సూటికావు. తాము  
విధించిన విధిగా—తమ చిత్తమునకు ప్రియమైన గూర్పవలె  
నని — మాత్రమే ఆమోటల నిప్పుడు నేను పాటించెదను.

ఇచ్చట, పుట్టింట నుండుట కొప్పుకొంటినిగదా. మీరు  
దయమీఱ పలికినయట్లు నా తలిదండ్రుల సంతోషమును  
కోరి కాదునుమండీ!—మీ ఆజ్ఞప్రకారము ! తలిదండ్రులపై  
నా కపేక్ష కలిగియుండుట నిజమే. వారు నాకు రక్తసంబం  
ధులు—ప్రియులు. కాని, వారికంటె మీరు సామీప్యులును  
ప్రియులునైతిరి — ఆహా, యేమిమాయ ! ఎట్టిమార్పు ! ఈ  
రెండు సంవత్సరములలో పల !

ప్రియవరా ! నా ప్రేమను బంధించుకొని, అనుదినము  
మీకుజాబు వ్రాయుచు అప్పటప్పటికి వెలువడు విశేషములు  
తెలుపుచుండుమని నాకు నెలవిచ్చితిరి. కాని యింకను నా  
ప్రేమాశ్వమును నిలువద్రొక్కనేరక యున్నదానను. కా  
వున నింతట విరమించియొక్కింత తడవు వీణ వాయించుకొని  
యెదను.

### 3 - వ లేఖ.

మనోహరా!—సోమచారము మొదలుగ నెక్క పంజీ  
యేని తమ కనుపనైతిని—ఏలనో యూహింపగలరా? నేడు  
గూడ నటులేచేయ నిశ్చయించుకొంటిని గాని, నా మాన  
మనుమానము గలిగించి తమ మనమును కలవరపఱచునని  
వెఱచి యీ జాబు వ్రాయఁబూనితిని. ఆత్మసఖా! ఆవంత  
యేని అవిధేయత తాల్చినదాననని తలంపకుడు. అవిధేయ  
గ నెందును ఎన్నడును వర్తించినదానగాను. ఇక ముందును  
వర్తింపజోను. అన్నిట నత్యంతవిధేయనై తమ చిత్తవృత్తి  
చొప్పున తమయాజ్ఞ చెల్లించుటయే నాకు బ్రహ్మనందము.  
కాని, ఆడుదానను నాకు మీ మగలకుఁగల సామర్థ్యమున  
సగపాలేని ఉండఁజాలదు గదా!

ఈ నాలుగిది ములనుండి నే నంపించనిజాబుల కబ్బినగతి  
దీనికి ప్రాప్తించిన నిది మొదవజాబుగ నేర్పడును. ఇంతకు నా  
తప్పొక్కింతయులేదు. నాతలఁపు లీడ్చినయట్లు లేఖ లిఖించి  
మఱిమఱి చదివి చూచుకొందును. అందగ్ని యధికముగఁ  
గన్పట్టినచో దాని నగ్నిప్రీతి గావించి యానాటికి మఱి లిఖి  
యింపఁ బ్రయత్నింపను. ప్రియరమణా! విరహాగ్ని నణగఁ  
ద్రొక్కుకొని నానాటి యోగ క్షేమవిశేషములు మాత్రము  
లిఖించునట్లు చెప్పియుంటిరి—కంటిరా మీ యుపదేశ ఫలము!  
అది యెట్టిదైన మీ యానతి నెఱవేర్చుట విధిగదా!

ఏదేని శరణాలయమున కంపించదగిన స్థితియందున్న దాన నని ఈమాటలవలన తలంపకుడు. ఏమో యెవరెఱుఁగుదురు అదియు లభించునో యేమో? మీదయవల్ల! ముందే వంద నము లిడుదునా!

నిజముమాట—నేనాసినజాబ్బులు చదువుకొనినేనే నిలువ నేరకపోతిని. వానిని మీకంపిన మీ చిత్తము భ్రమచెందు నని వెఱచితిని. ఎన్నో పనులున్న మీ మనసు కలవరపడియె నేని, పాప మవ్వేడు మీచేతఁ దగిలియున్న వారికెల్ల ముప్పు మూఁడుట నిశ్చయము గదా!

ఈ దినమున కింతచాటును. బాకీ మీప్రక్కనేయున్నది! మూటి కొక్కటి—హా! మీ రెన్నటికి నన్నుఁ గలియఁజాలరు!

#### 4 - వ లేఖ.

మన్తనోహర ప్రియరమణా!—మీ ప్రేమలేఖ యిప్పుడ చేకొని అత్యంతానందమును చెందితిని. అది నా మనము నుండి యెంతో విచారభారమును తొలఁగించెను. ఊరికి చేరిన వారు జోబేల వ్రాయరై తిరిని—మీరన్నట్లు పిచ్చియూహల పిల్లను — పలు తెఱఁగుల తలఁచితలఁచి కలవరపడుచుంటిని.

మీ యుద్యోగమును మరలనిచ్చుటికి మార్పుకొనఁ జూచు నట్లు వ్రాసితిరే, అంత శీఘ్ర మది సిద్ధించునని నమ్మఁజాలను. లేక, మీ యాలస్యమునకు నే నాగ్రహభేదకుండుటకై యీ

కలకండ పలుకు పంపితిరో! ఎట్లయిన నా సందేహ లాభమును మీ కిచ్చెదను — మీ యుద్యోగ విచారణలకు లోనైనవారి విషయమున మీరు నిశ్చేయదురుగద!

ఈ యుదయమున కొంతబడలి ఉత్సాహము తగ్గియున్నదానను. నిన్నటిరాత్రి, చీకటిపడిన పిమ్మట, ఉన్న జ్వరము తగిలి పండుకొంటిని. అప్పుడు మా తల్లియొ తండ్రియొ డాక్టరుగారికి కబురంప వారును సిద్ధమై నా చెంత నిలువంబడిరి. ఈశ్వర దర్శనము దుర్లభముగాని యమదూతలు పిలిచిన పలుకుదురుగదా! ఈ డాక్టర్ల నెన్నడు నిష్టపడుదానఁగానని మీరెఱుఁగుదురు. ఎప్పుడు చూచిన వారిచూపులు మనుష్యులను మ్రుంగునట్టివి. ఇంక, జ్వర పరిశీలనమునకును హృదయ పరీక్షకును వారు పయోగపఱచెడి గొట్టములో — వానిని చూచుటకే వెఱుతును. అయిదుగు రక్కసెల్లెండ్రు, గడ్డపు డాక్టరు — వీరి కథ విన్నవారెవ్వరు వెఱవరు? — ఆ కథను ఉత్పత్తిస్థానమునుండియే మన భారతివలన వింటినిగదా. మన యాతడుమాత్ర మెన్నడు అంత శ్రమకలిగింపఁడు. అదెట్లున్నను రాత్రి ప్రదక్షిణములుచుట్టి మనయిల్లు సేరువఱకు అతఁడు కడుబడలి యుంటచే నా నాడిమాత్రము పట్టిచూచి నాలుగు పొట్లములకు చీటియిచ్చినన్ను పోనిచ్చెను. ఇప్పుడు చూచితిరా, జ్వరముపోయి యథాప్రకారమున్నదానను! డాక్టరుగారికిచ్చుద్రవ్యము దండుగకాదని వారిని మా తండ్రి మరింత పొడుగుగఁ బొగడుచున్నారు. ఆ మండు పొట్లములో

అహా! అవి నా దనుకుపెట్టెలో నొకమూల భద్రముగ దాచబడి యున్నవి!

ఇస్సీ! ఈ మహాజ్ఞానులు తమ గొట్టముల కొకింతయు లోబడని జ్వరములకు మందియ్య బూనుకొనుట! మీరు ఊరికి పోయినది మొదలు నేనే యొక జ్వరపరీక్ష గొట్టముగ నేర్పడి గడియ గడియకు పైకి క్రిందికి పటచుచుంటిని! నా జ్వరము పరీక్షింపగల డాప్తరెవ్వరు? - మీరుతక్క!

ప్రాణప్రియా! త్రొక్కరానిత్రోవలయందు కాలిడితినా? అటులేని ఇటనాగనిండు.

## 5 - వ లేఖ.

“చక్కబడనిది సహించితీవలెను.” అది యేల చక్కబడదు?—మఱి యెట్లు సహింపగూడును? ఈ సామి తె త్రిప్పి యుండవలెనని తలచెదను—“సహింపగూడనిది చక్కబడి తీవలెను.” హృదయ ప్రియా! యిది మీకు కట్టుకథగఁ గన్నట్టుచున్నదా? అట్లేని దానిని విప్పుడు—విప్పగల్గినచో! మీ సేవకురాలికి సంబంధించినదికాదు నుమండీ!

నిన్నటి మధ్యాహ్నము రంగనాయకి యిచ్చటికి చూడ వచ్చి రెండు మూడుగంటలు నాతో ప్రొద్దుపుచ్చెను. కొంత సేపు వీణవాయించి అటుపై మే మిరువురము ముచ్చటలు చెప్పుకొనఁదొడఁగితిమి. ఆమాటలలో నాపె మీ “క్రూర కృప” ను గూర్చి విస్తరింపుచుండ నే నెక్కువన్న యడిగితిని.

అది యడుగరానిదైనను అప్పుడక్కటకు వచ్చి తక్షణము మా సంభాషణమును మార్చెను.

“ప్రియసఖీ! రంగా!”—నేనంటిని—“కోపము దాల్చుకు మా, ఎన్నో సార్లు నిన్నుడుగ్గవలెనని యెన్నుకొని నోరురాక యూరకుంటిని. పసిదానవు గదా! యెందుకమ్మా నీసుందర మగు కురులు ఏడనాడితివి? నీవే కోరితివట గదా! పూర్వ చారపరులగు మీ తలిదండ్రుల బలవంతము కాదట—వల దనికూడ వారు బతిమాలిరట గదా!”

అంత నా మోట మాటలకు చింతించితిని. నా సఖిచక్షువులు అశ్రుపూరితములగుటకు సిద్ధమయ్యెను. “కాని, తటాలున వారించుకొని ఆపె, యీ పగిది, మొగమోటము తెగ నాడుకొని పలికెను. “కమలా! ప్రియా! నీ చదువు నాకు లేదని యెఱుఁగుదువు గదా! నా తలిదండ్రులు బీదలౌటచే విద్యగఱప న్నాకై యుకదొరసాని నేర్పఱచఁజాలరైరి. మీ—ఆడు పిల్లల పల్లెకూటములకేని పంపి నన్ను చదివింపరైరి. కాని, ఒక మాటవిను—దేవునిదయవల్ల నాకును కొంత జ్ఞానము కలిగియున్నది—ప్రగల్భపు పలుకని తలఁపకు, మీ సంఘసంస్కర్తల ప్రసంగములెల్ల ఒక్కపెట్టున గాలికి పఱచునట్లు చేయఁగలను జమీ, సంస్కర్తలవి సంస్కృతులవిగూడ.”

ఇట్టి ధైర్యపు వాక్కువిని నవ్వకుండుట దుస్సరమయ్యెను. కాని యెట్లెని నా నగవు బిగఁబట్టుకొని ఆశ్చర్యమును శంక



యిట్లనిచునట్లు నా ప్రేయసఖ వంకఁ జూచితిని.

“పురుషులు పురుషులే” — అపే మరల మాటాడఁదొడఁ గెను — “స్త్రీలు స్త్రీలే. ఈ సీతి మీ సీతిపరులు మఱుతురు. కాని, దానిని మాఱుపఱచ వారికి శక్యముకాదుగదా ! పురుషులు చేయఁగూడినవి, తగినవి, అన్నియు స్త్రీలు చేయఁగూడునని, తగునని — తలంపరాదుగదా ?”

“వితంతువులకు — ఎంత పసివారికిఁగూడ — వినాహము తగదన్న మాటా యిది ?

“ఔను, అదే. మఱి — మన యిరువురిలో మాట — ఆ సీతికి వ్యతిరేకము నుడువునట్టి, నడచునట్టి, స్త్రీ పురుషులను నేను కొనియాడను జామీ !

“అది యట్లెల రంగా ? వారేమి తప్పుచేసిరి ? ఎందఱో చిలుకలవంటి పిల్లలకు పదియేండ్లైన నిండకమున్నె — ఎందఱు కో అయిదాతేండ్ల యీడులో పలఁగూడ — మనవారు పెండ్లి సేయుదురే, ఆ కట్టిన బాలున కాయువునిం డెనేని, పాప మా పసిబిడ్డ కలకాలము ముండమోపిగ జీవించియుండవలయుఁ గదా ?! తా నెన్నఁడు నెఱుంగని — యిష్టపడి వరియించని — మగనిని, తలఁచుకొనుచు ! అబ్బా ! అట్టి బ్రతుకు బ్రతుకుట కన్న మడియుట కడుమేలుగదా !”

“వరి - యించని !” — నా స్నేహితురా లాశ్చర్యపడుచు ఒత్తి పలికెను. “వరి-యిం-చని మగఁడు ! ఓహో ! యిక ముందు మనపిల్లలు పెండిలిలేక పెద్దతై మగలకొఱకు మగ

వారిలో తిరుగుచు వారికడ పొగడొందుచు, పూజించి వరించువారిలో దమవరుని నిర్ణయించుకొనవలెనని చెప్పుదువు కాబోలు! సెబాసు! అట్లు ప్రేమాంధకారప్రభావమువలన చేకుటు దాంపత్యములు అత్యంతసుఖదాయకములుగనుండ నోపుగదా! ఇంక నొక వేళ ఆవరములలో వారు పొరబడుదు రేని వినాహబంధమును విడగొట్టవలయునని కూడ చెప్పుదువు కాబోలు!”

“ఆహా!” యని యొక్కింతయు సంశయములేక పలికితిని.

“సరి! సరి! అది ప్రత్యేకము క్రొత్తపద్ధతి — తెల్లవారి పద్ధతి. వారిదాంపత్యములలో నిజముగ సుఖప్రదము లెన్ను న్నవ్రా ఈశ్వరుఁ డెఱుఁగును. పై మెఱుపులు గనిభ్రమ చెందకు, కమలా! మెఱయునదెల్ల మేలిమికాదు సుమీ! తెల్లవారు మన పద్ధతిని మెచ్చుకొనుటయు వినియుంటిని. తమ నాగరికాచారములకు బలియై తమ స్వేచ్ఛలకు బదులు మన ప్రాచీనవిధులు గోరుకొనువారై యుండఁ బోలుదురు. కాని, తెల్లవారికి—”

ఈ పట్టున, మేము కూర్చుండియుండు చావడిలోనికి ఆ మీ అప్రాశస్త్యపరిచయుండు, ప్రగల్భరాముండు, తగదని తలఁపక తటాలున ప్రవేశింప ఆపె తనమాటలు నిలిపెను.

ప్రగల్భరాముండు లాయరుపట్టా సంపాదించుకొన్నది మొదలు తా నెద్దియో, యూర్ధ్వలోకమునుండి దిగివచ్చినట్లు తలంచుకొనుచున్న వాఁడగుదా! దొంగచూపులుచూచుచు

అబ్బరముగ నంకురించిన మీసపు మొలకలను మఱి మఱి లాగి త్రిప్పుచు అతఁడేమో గొణిగెనుగాని మాకది వినఁబడ దయ్యెను. ఎవరి నడిగినదికూడ తేటపడదయ్యెను. అతని దృష్టి అన్నిదిక్కుల ప్రసరించుటచే గోడలనో దూలమునో యడిగినట్లుగూడ భావించుకొనఁదగి యురి డెను. గొణుగుడు ముగిసినవిదప నాతఁడు పోతవిగ్రహమువలె కదలక మెదలక నిలుచుం డెను. తన యందచందములను ఆతఁడు తలఁపఁడు గదా! అవి తక్కువయని మేము కొనియాడవలెనని కోరెను కాబోలును!

ఏమియుఁదోచక క్షలవరపడి నేనుతలవంచుకొంటిని—ఇట్టి మర్యాదహీనమైన మడ్డిప్రవర్తన మెన్నఁ డెఱుంగుదును? నా స్నేహితు రాలు మాత్రము తెలివి తెచ్చుకొని తెగఁబలికెను— భార్య మృతిచెందిన యీ నాల్గయిదు మాసములలో నతఁ డాపెనువిడువక వేడుకొనుచుండినమాట మీరెఱుంగుదురు గదా, సదుద్దేశముతోడనే యని యెన్నుదము.

“ఇచ్చట నెవరును పనివాండుగాని మగవారుగాని లే రండీ” — నా స్నేహితురా లొక్కింతయు జంకులేక పలి కెను—“మీరడుగునట్టి సమాచారము మాకు తెలియదు.”

అవమానము చెందనివాడయ్యెను —కొందఱి మనఃస్థుల కవమానమె తోచదు గదా!—విఫలప్రయత్నఁడై మాటు పలుకక ప్రగల్భరాముఁ డంతట వెడలిపోయెను. పోవుటకు మునుపు ఆ మూడు నిముషములలో ఆరవసారి యాతఁడు

సారి యాతఁడు తన మీసమును త్రిప్పి తిప్పలు పెట్ట మఱచిన వాఁడు కాదు.

“ప్రియురాలిని వెదకుచున్న వాఁడు!”—అని చిఱునగవు తో పలికితి, నా తొట్రుపాటు కొంత తొలఁగించుకొని.

“నిశ్చయమే :- ప్రియురాలిని వెదకువాఁడె” — నా స్నేహితురాలు ఎత్తిపొడిచెను—“బ్రతికియున్నంత కాలమతఁడిట్లే ప్రియురాలిని వెదకుచుండుఁగాక ! భార్య మృతిచెందిన పండ్రెండవనాఁటనుండి యీ నాలుగు నెలలకాలములో ఒకటే సారి నాల్గుచోట్ల నాతఁడు ప్రియురాలి కై వెదకుట కారంభించి నెలనెలకు తనవయసు తక్కువగ చెప్పుకొనుచున్న వాఁడు!”

“ఊహా! ఇది క్రొత్త వార్త గదా—వినవించెనది. ఇన్ని దినము లేల నాతో చెప్పవైతివి? ఎట్లేని అతఁడిపుడు తన నిశ్చయమేర్పఱచుకొన్నట్లు కానవచ్చెడిని. ఇంక నేడ్పించి—”

“వానిల్లు వెల్లువ పాలుగాను ! ఆ విధవమాట మన కేల పోనిమ్మా !”

“ప్రియురాలిని త్రోవలో నరడు పట్టుకొన్ననో?”

“ప్రియురాలాతని గొంతువట్టి గట్టిగ పిసికివేసిననో?”

ఇయ్యది వాటిల్లుటయు నాశ్చర్యముకాదని తలఁచితిని — వట్టి దురుద్దేశముతో నాతఁడీ తీఱున తిరుగున ట్లందఱు చెప్పుకొనుచున్నారు గదా !

అటుపిమ్మట మునుపటి సంభాషణమందుకొని—“అయితే రంగా ! మన పద్ధతియే మనకు ప్రశస్తమని చెప్పుదువు?”

“బాను” — నా స్నేహితురాలు పలికెను — “అలాగే. కాని, మన పద్ధతిలో లోపములులేవని చెప్పను — ప్రపంచమున లోపములులేని దేమున్నది? ఈ మనజన్మమే లోపములతో నిండినది. లోకములోలేనీ — లోపరహితమైన — పద్ధతిని కోరుకొని వెతచెందుట యేమి వివేకము?

ఇట్లు పలికి యాపె యొకనిముస మూరకుండును. ఆపె వేదాంతమున యథార్థము ధ్వనించుటగని నేనెంతయుఁ దెల్లపోయి చూచితిని.

నాస్నేహితురాలు మరల మాటాడఁదొడఁగెను — “కొన్ని యంశములలో మన పద్ధతియే మంచిదని చెప్పవచ్చును. ఎట్లందువో — ప్రేమించిన పురుషుని పెండ్లియాడుటకన్న పెండ్లియాడిన పురుషుని ప్రేమించుట పెద్దగదా? అన్నదములు అక్కసెల్లెండ్రు, వీరివలెనే మనకు భర్తలును బాల్యమునందే యేర్పడుటచే వా రెట్టివారైనను ఇష్టపడి వారిని ప్రేమించనేర్చుకొందుము. మనపుట్టుక పెంపులయందెట్లు తప్పదో అట్లే పెండ్లివిషయమునందును తలిదండ్రుల యేర్పాటులకు మనము లోబడఁదగును గదా? లోబడుటచేత నిందేమి యెక్కువ యిక్కట్టులుగల్గును? మఱియు మన వివాహము వట్టిస్నేహబంధముగాక సర్వకాలమునకు దంపతుల కైక్యము గలిగించునట్టి మత సంబంధమగు సంస్కారమని యెఱుఁగుదువుగదా?

“సర్వకాలమునకా!” యనుచు ఆశ్చర్యముతో పలికి తిని. “భర్త గతించిన పిమ్మటఁగూడ! అటులేని, ఈశ్వరా! ముందువలె సహగమనము సేయుటయే మేలుగదా!”

“అటుగాదు” — నాన్నే హితురాలు వాక్రుచ్చెను — “అది వట్టి పిటికిపని. భర్త వెనుక భార్య జీవించియుండి అతని నిమిత్తము తన సౌఖ్యము మానుకొని కష్టపడుచు అతని యాత్మకు ముక్తి సమకూర్చుటకై ఆమరణము పుణ్యవిధులు నెఱవేర్చి తుది నాతనితోఁ జేరవలయును. అటుగాకున్న, నిస్సంశయముగ తొంటియాచారమే సర్వోత్తమము—ఇతర కారణములచే పరిపాలకులు నిషేధించిన సహగమనము.”

“ఇందువల్లనా మన బాలవితంతువులకు వివాహము తగదని చెప్పుదువు?”

“ఔను — వారు మన మతవిధుల ననుసరించుచు మనలో నుండఁగోరినపక్షమున.”

“అయితే, రంగా! ప్రియా! నీ మనసున కది విచారకరముగా, అవమానకరముగా, శోచలేదా — మన దేశములో ఇరువదిలక్షల బాలవితంతువులు! పదియేండ్ల యీడ్చునిండని వారు! అకటకటా! వారు గడపవలయు జీవితకాలమెంత దుస్సహము!”

“విచారకము, అవమానకరము నంటివా? అట్లయిన, ఈడువచ్చిన పడుచులును పడఁతులును మగలకొఱకు వెదకుచు—తామే వరియించుకొను పద్ధతయైన నందఱును మంచి

మగఁడుకావలెనని వేచియుందురుగదా—ప్రాణము విసిగి  
తుడకే ముదుసలివానినె కట్టుకొనో విచారము పాలగుటయు,  
లేకున్న పెండిలిజేసి పేరక్కలై వ్యసముతోడఁ గ్రుల్లి చచ్చు  
టయు—ఇది విచారకరము, అవమానకరమునుకాదా? ఏదో  
విధమున స్థిరపడి యుండుటవలని తృప్తిసౌఖ్యమును స్థిర  
పడక చెలరేగుటవలని యనర్థమును నీవేపరికించి చూడుము!  
కమలా! సమస్తమును మన మరసి చూచుటలో నున్నది—  
మెఱయునదెల్ల మేలిమిగాదని యుంటినిగదా!”

నానోట మాటరాదయ్యెను.

“మఱి—ఇంత విస్తీర్ణముగల మనదేశములో ఇరువది  
లక్షలు—ఇరువదికోట్ల స్త్రీలలో ఇరువదిలక్షలన్న నది యెంత  
పాటి?”

ఏయంశమునకును మాటుచెప్పఁజాలక యెంత చదివినను  
చదువే చాలదని తెలిసికొంటిని. బండెడుగ్రంథములు పఠిం  
చినవారికన్న అనుభవదృష్టియు ఆలోచనయుఁ గలవారికి  
ఎక్కువ జ్ఞానము నిశ్చయము. ఇంక నామనసును బాధించు  
చున్న యంశ మొక్కటే నిలిచి యుండెను. అది మాయీ  
సంభాషణమునకెల్ల మూలమైన నా సందేహము.

“రంగా!”—నే నడిగితిని—“సరే, నీమాటలెల్ల యొప్పు  
కొన్నను పాప మీ బాలవితంతువులు తమకురులేల యుంచు  
కొనఁగూడదు? ఏల వారలు కడుపునిండఁ గుడువక జీవచ్ఛవ  
ములపలె తమ బ్రదుకు చెల్లించవలయును? ఇదియు భర్త

యాత్త కానందప్రదమా, లేక, వారిని దుష్పథములనుండి తప్పించుటకై యివి మనపేదలు నియమించిన నిర్బంధములా? రంగా! సఖీ! నీ చక్కనికురుల యలంకారముతో నీవెట్టి యచ్చరచానవలెనుంటివి! అయ్యో! అవి యేలవిడనాడితి వమ్మా? ”

“ఛీఛీ! పిచ్చిదానా! ” — యని చీవాట్లు పెట్టుచు నా స్నేహితురాలు పలికెను — “ ఆ మాటలు మీ నూతనభోధకుల పిచ్చికూతలు గదా? కురులను బట్టి రూపమునుబట్టియు నా తరుణుల సుగుణము నిలిచియుండుట! అయినను కురులేల నమ్మా, వానిని గని యానందించగల పురుషుడు లేక అతని ముక్తినిమిత్త మతనిపేరుగ తాను బ్రతికియుండి పుణ్యవిధులు నెఱవేర్చవలసి యుండునపుడు? ” — ఈ పట్టున నా నెచ్చెలి కన్నులలో నీటి బాష్పము లుదయించెను — “ ఎందు కమ్మా ఆడుదానికందమును ఆభరణమును నాథుడు లేనప్పుడు? నాకురులును భూషణములును విడనాడినట్లే యీ రూపము గూడ మాపుకొనఁ గల్గిన నెంత సంతోషముగ కాలము గడుపుదును? ఇది నాకు దైవము విధించినశిక్ష. ఇది లేకున్న నా బ్రదుకంతయు సంతోషముతో — ఇంతవరకు నేనెఱుంగని నాథుని, నే పూజించెడిప్రియుని, ముందు చూడఁగల్గుదునను సంతోషముతో — నిండియుండును గదా! ”

ఆకడపటి పలుకుల కాపె కన్నీరు గార్పసాగెను. నేనును నాజాలి నిలుపుకొన లేకపోతిని. నిశ్చయముగ, రంగనాయకి



వచించిన నీతిని మించినదేమున్నది?—“ ఎందుకమ్మా ఆడు దానికందమును ఆభరణమును నాభుడు లేనప్పుడు?”—ఆహా! దీనికంటె ప్రేమయు పతిపూజయుఁ గలదా !

మఱి కొంతసేపటి కాపె, మఱల శీఘ్రమె వచ్చి చూచి పోవుదుననిచెప్పి, వెడలిపోయెను. అట్లుపోయి ఆపె మనవిధి తిన్నగా తిరుగకమునుపే, అతి సమీపములో విచిత్రమైన గడబిడ వినఁబడుటచే విచారమును ఆశ్చర్యమును కలిగెను— ఎవరో యెఱిగివారిద్దరు నిరాటంకముగ తిట్లుకొనుచుకొట్లు కొనుచు నుండునట్లు కీచుగొంతు ధ్వనియు మొద్దుగొంతు ధ్వనియు కలిసిక గందఱుగోళము.

ఇదిగో యిక్కడనే యీ పెద్దజాబు ప్రారంభమున నూ చించిన కట్టుకథకు పుట్టుక. ప్రియవరా! మీ బదులుజాబు లో ఈ కథను విప్పుడు— విప్పి, మీ ప్రియురాలివద్ద మీ కిష్ట మగు బహుమతిని గొనుడు !

## 6 - వ లేఖ.

ప్రియవరా!— ఇదిగో మీకు శుభవర్తమానము, అదియు మీ కిష్టమగు వర్తమానము ! చంచలకు సంబంధము నిశ్చయమైనది. ఆ గొప్పవారి కుమారుడే. పిల్లవానికి మూడు వేలు కట్నము - పిల్లదానికి మూడంతలు నగలు. జాతకములు ఎంతో వింతగ సరిపోయెనట—తక్కిన విషయములు సరిపోయినపుడు జాతకములు తప్పక సరిపోవుచుండుగదా ! మనుమరాలికి మంచిమనుము దొరికెననుచు ముసలాయన

మురియుచున్నాడు. ఈ దేహము నింక నిశ్చింతగ విడువఁ గలఁడు ! రెండువారములలోపల లగ్నము.

రంగనాయకి వేదాంత మిప్పుడుగూడ నాచెవులకు రింగు మని వినఁబడుచున్నది. ఆలోచించిచూడ నాపెమాటలెల్ల సత్యములుగఁ గన్పట్టెడిని. కాని, యీ పసి బాలికలకు — ముఖ్యముగ మన బ్రాహ్మణబాలికలకు — ఈదురాకమునుపే పెండిలిసేయవలసినవిధి నామనసును కలవరపఱచుచున్నది. వట్టి బేరము, వేలముపాట క్రిందికి దిగినదిగదా? లావణ్యలత లీలకింకను సంబంధము నిశ్చయముకాలేదు. పదకొండేండ్లు నిండెనోలేదో ఆ చిన్నదాని వివాహమునుగూర్చిన ప్రస్తావ మును ఆక్షేపణయు నడచుచుండని యిల్లలేదు. ఇంకను పెండిలిసేయకయుం చెనని అమ్మలక్కలుచాటుమాటునతండ్రి నెత్తి పొడుచు చున్నారు. పాపమాయన కడుశ్రమపడి చదువునేర్పుచు తనపుత్రిక నెంతో ప్రేమతోడ పెంచుచున్న వాఁడు-ముందెన్నఁజోవృద్ధికిరాగలఁడనినమ్ని యాచిన్నదాని నెన్నఁడేని బుడుతని పాలు సేయుటకు వెనుదీయుచున్న వాఁడు. గడచిన శుక్రవారమునాఁ డెవ్వరో ఒక గొప్పయుద్యోగస్థుని సంబంధము తెచ్చిరట. ఏబదియేండ్లు, మొదటిభార్య కైదు గురు బిడ్డలు, కావలసినంతభాగ్యము—ఈ సంబంధముమాట తెలుపఁగా ఆయనకు పట్టరానితోపమువచ్చెనట. నిత్యేపము వంటి సంబంధము చెరుపు కొన్నాడని ఆయన నెందఱో దూషించుచున్నారు !

నిజముగానే, ఎందుకొక చట్టము అమలులోనికి తేగూడదు—పదునారేండ్ల యీడునిండనే బాలికలకు పెండ్లిసేయరాదనియు, ఇరువదేండ్లకులోబడినపడుచులకును ఏబదేండ్లు దాటిన మగలకును పెండ్లితగదనియు ఒక చట్టము? మన పరిపాలకులు మనమతాచారవిషయములలో జోక్యము పుచ్చుకొనజాలరని యెన్నడో మీరన్నట్లు జ్ఞాపకము. కాని, వారి కిష్టమున్నప్పుడు జోక్యము పుచ్చుకొనుచునే యున్నారు. అట్టిచట్ట మమలులోనికి తెచ్చినను దానిని తప్పించుకొనవచ్చుననియు మీరంటిరి. ఏచటనో కొందఱు బుద్ధిమంతు లీవిషయమున చట్టమునిర్దిష్ఠ విఫలప్రయత్నములైరనిగూడ తెలిపితిరి. మీ చట్టముల గుట్టులు తెలిసికొన్న బుద్ధినదానగాను. కాని, ఒక్కటి నిశ్చయముగ నెఱుగుదును— ఏమూలనో యేదో గొప్పలోపమున్నది, దానిని చప్పున సరిచేయవలయును.

ఇచ్చట సీజాబు ముగించెద. ఇంక నొకపంజీయేని వ్రాసిన ఎప్పటి త్రోవనుబడుదునని భయమగుచున్నది. రేపటిదినము జాబువ్రాయను. అన్నిదినములలో రేపటిదినము— అబ్బా! మీరు చెంతలేనిది నా బ్రదుకెందుకు!

## 7 - వ లేఖ.

నారక్షకదైవమా! — ఈ కెంపులగాజులంపిన మీదయను మీ ప్రేమను ఎంతని ప్రేమింతును? సరిగా ఆ దినమే వచ్చి చేరునట్లు పంపితిరి! మీపనులలో నామాట తలచుకొనుచు

నా పుట్టినది నము జ్ఞాపకముంచుకొంటిరే! నాకు రవంతేని తెలియనీక యీ గాజు లీయూర నెకొని తీసికొనిపోతిరే! — ఆహా మనోహరా! యీనిముసమున మీరిచటనున్న, మీకు నాపెదవులతో, నాహృదయముతో, వందనములిడక యుండునా? అయ్యో! యిచ్చటనున్న — ఇచ్చటనున్న గదా!

ప్రియవర కేఖరా! మీరు నాచెంతలేమి నా చిత్తమును నమలివేయుచున్నది. మీ “పిచ్చియూహల పిల్ల” కు మీ రేర్పరచిన నిర్బంధముగూడ మస్సహముగనున్నది. అబ్బా! యీ నాహృదయ మీ లేఖనిమూలమున ఈ కాగితమున కెక్కగల్గినచో నా కెంతభారము తగ్గును! కానీ, యెట్లేని మీయాజ్ఞ వెంబడినే ప్రవర్తించెద. నా యిష్టము వెంబడి గుఱ్ఱమును వదిలిన నది యెచ్చటి కీడ్చుకొనిపోవునో యేమై పోవుదునో మిన్నెడఁబాసి మీకు లేకపోవుదునో యని భయపడియెదను.

నిన్నటిదినము పిలిచినవారందఱు పేరంటమునకువచ్చి మమ్ము గారవించిరి. భారతి యొక్కర్తుమాత్రమురా లేదు— ఈ మధ్యను మగఁడు ద్వివీర్యము చేసికొన్నది మొదలు ఆపె యెవరింటికిని పోవుటలేదు. ఎంతో చక్కగ పాటలుపాడిరి. అందులో మన రిజిస్ట్రారుగారి కొమరితలు — ఆహా! వారి గంధర్వగాత్రము లెంత మనోహరముగ నుండెను! మీ చుట్టలన్నే హితుఁడు వినియుండిన బాగుండునని తలఁచితిని. ఆడుపిల్లల చదువును సంగీతమును గొప్పసేయని యీతఁడు

గూడ ఆ ముద్దులమూటలగు నక్కసెల్లెండను తప్పక కొని యాడి యుండును.

ప్రగల్భరాముని సిగ్గుమాలిన మడ్డిప్రసరనము జ్ఞాపకము వచ్చుటచేత మగపురుగు లోపలికిఁ జొరబడకుండ వీధివాకిట కావలియుంచితిమి.

మఱి — మీ జంభాలరాయని చెల్లెలు పెండ్లిచేసికొనుట కై వితంతు మఠమునకు పోయెనని చెప్పుకొనిరే - అది వట్టి అబద్ధపువాడ౯క యట. నిన్నటిదిన మాపిల్ల తల్లితోఁగూడ నిచ్చటికి వచ్చెను. పాపము! పదునారేండ్లు తిన్నగ లేవు. ఇంత చిన్నతనముననే ఆ చిన్నదాని కిట్టిదురవస్థ తటస్థించుట తలఁచుకొన కడుపుచెక్కలగుచున్నది. ఇంక, నా చిన్నది శుభకార్యములకు పోవుట మానదని దుష్టులుఁ పుట్టించు దుర్వాడుకలకేమి తక్కువ? విడనాడనొల్లని ఆ యందపు కురులుకని ఆచారపరు లోర్వఁజాలరుగదా!

అమృతదేవుఁడుగారి భార్య సంతానముకొఱకు అశ్వత్థ ప్రదక్షిణములు చేయుటగని నవ్వితిరి జ్ఞాపకమున్నదా? అది వట్టివెఱ్ఱి, మూఢభక్తి యంటిరి - మఱియేమైన నంటిరా! ఇప్పుడేమందురు - ఆపె యిచటికి అక్కగారింటికి పురిటికి వచ్చియున్నది! ఇంక రెండుమాసములకు కానుపని చెప్పు కొనుచున్నారు!

నా కింకను బడలికగా, నిరుత్సాహముగానే యున్నది - నిన్నటిరాత్రి తలఁపులకును స్వప్నములకును ఫలము! అన్ని

యు సంతోషకరమైనవే, కాని, తుది నెంతో సంతాపము నకు కారణములు !

### 8 వ లేఖ.

సముద్రతీరమున నేటియుధయ మెట్టి చక్కని సుందరము చూచితిమి ! దినకరుని శరీరము ముప్పాతిక పాలు భుజియింపఁ బడ నాతని వెలుంగు చల్లఁబడి వెన్నెలవలెనుండెను. అంతయు గంభీరమతోనిండి భక్తిభోధకముగ నుండెను. ఎట్టి నాస్తికుఁడును ఆశ్చర్యమగుఁడై కేల్పొగిచి మొక్కియుండును.

దివాకరనిశాకరులు చేసిన పాపములకు శిక్షగ వారిని అప్పటప్పటికి రాహుకేతువులనెడి సర్పరూపగ్రహములు కలుచునట్లు సృష్టికర్త నియమించెనని మన పురాణములు చెప్పుచున్నవిగా—యీహిందూ సర్పములు మీయింగ్లిషు వారి ఛాయలకు మాటుపేర్లుగ నుండనోవును. కాని, యీరెండునుగాక నిజము వేఱయినట్లు నా మదికి స్ఫురించెను.

నారహస్యమును తెలుపుదునా? తెలిపినచో నవ్వి “పిచ్చి యూహల పిల్ల” నని స్థిరపరతురో యేమో? సర్పములును ఛాయలునుగూడ పరస్పరప్రేమకు మాటుపేరులని నాకు తోచుచున్నది. అన్యోన్యప్రేమచే స్త్రీపురుషులొండొరులను మ్రింగుట యెఱుంగమా? మఱి—దినపతి తనరాణిని నిశాపతి తనరాజును—ఎన్నటికో సిద్ధించెడి సంయోగము గనుక అత్యంతప్రీతితో—మ్రింగునట్లు ఏల యెంచఁగూడదు?

మిమ్ముదలంచుకొంటిని—ఘనమైన గంభీరమైనది యెయ్యది

చూచిన మీరు తలఁపునకు వచ్చెదరు గదా ! ఆహా ! ఎట్టి భీకరదండధరుఁడును భామిని ప్రేమఁదగిలి దయగలిగి మార్దవము దాల్చుఁగదా ! భామినియన్న ప్రేమతక్కు మరియే మున్నది — మగవారి నానందంబున ముంచితేల్చి తేజోమయులఁగావించి గారవించి ఘనులఁజేయు జీవాఘృతపూరితమగు ప్రేమసాగరము !

ఇంకను నాకు బడలిక గలిగియుండుటచే నేటియుదయమింట నె నిలువనిశ్చయించుకొని పొగచూపినయద్దపుముక్క సిద్ధముచేసికొంటిని—ఒక పెద్ద యద్దపుబిల్ల నీ పనిలో పాడు చేసి. కాని, మేమందఱము సముద్రతీరమునకుఁ బోవునట్లు ఏర్పఱచి మాతలిదండ్రులు బండి రప్పించిరి. సదయాత్తులు ఉత్సాహమువలన నాహృదయమున మఱిత వంత యేర్పడునని వారికి తోచెదయ్యెను. వారి యకావనకాలమున ఏకష్టమును గలుగకయుం డెఁబోలు. వారిసుఖప్రవృత్తి యిటునటు పెడదారినిబడివిడక వేరువడక ఋజుమార్గమున వర్ధిల్లినదో ?

బ్రహ్మవద్దికి గుంపులోపలికి నడచిపోతిమి. సముద్రతరంగములు ధౌద్రాకారమునుదాల్చి, యీ పుణ్యకాలమున తమ నడుమఁజొరఁబడినవారిని చొరఁబడ నెంచుచుండువారిని అందఱ నొక్కపెట్టున ఊడ్చుకొనిపోవుటకై ముందుకు దుముకుచుం డెను. చూచువారి కంతయు నెంతో భీకరముగ నుం డెను.

ఉత్తర దక్షిణములు ఒకమైలు పొడుగున జనులు గుంపు గూడియుండిరి. కాని, వారు ఎన్ని వేళమంది యుందురో,

వారిలో నెందఱు స్నానముచేయవచ్చిరో యెందఱు వేడుక  
చూడవచ్చిరో యెవ్వరు చెప్పగలరు? చాలదూరమున రాజ  
భాటయంచున నొక ఫోటా గ్రాఫు యంత్రమువాడు పటము  
పట్టుకొనుటకై తంటాలు పడుచుండెను. బొమ్మలగుత్తులు  
ప్రేలగట్టిన గడలచ్చటచ్చట నగుపడుచు వానిని మోయు  
వారు గుంపులో కనుపడకయుండిరి. ఎచ్చటజూచిన పెక్కం  
ద్రు బిచ్చగాండ్రును ముష్టివాండ్రును—కొందఱు కూర్చుండి,  
కొందఱు టిటునటు తిరుగుచు, పాడుచు, జేగంటనాయించుచు  
—కండ్లబడిరి. పడమటికి తిరిగి చూతుండగా, కొంతదూర  
మున నిద్ద టైరోషియనులు గుట్టములపై నెక్కి వానిని ప్రక్క  
ప్రక్కలనె మెల్లగ నడపించుచు ఒకచో నాగుచు మఱొక  
చో మాటలాడుచు వేరొకచో మరలుచుండుట గంటిని.  
వారిలో నొకరు దొరసాని యని గ్రహించి, వారికబ్బిన  
యఖండ సౌఖ్యమును నాయెకాకి విచారమును తలపోసి  
మూర్ఛితురాలనై పడిపోవుటకు సిద్ధమైతిని. అప్పుడు మీ  
లాయరుపండితులు నన్ను రక్షించిరి! తలవని తలంపుగ నతఁ  
డచ్చటఁ కనుపడి యంతలో నంతర్ధాన మగుటవలనఁగలిగిన  
విస్తయపరిహాస భావములలో నావిచారము ముణిగిపోయె  
ను. ఏబది గజములదూరమున ప్రగల్భరాముఁడును అతని  
వెంట ఆ సర్వజన మిత్ర మత్కుణము మహిపతియు వచ్చు  
చుండిరి. కాని, వారేయని నే నిశ్చయపఱచుకొనుటకు  
మున్నె ప్రగల్భరాముఁడు మాతండ్రి నొక ప్రక్కనుండి కని



యాపట్టున మరలి యాతని గడుసున్నే హితుఁడెంత వెనుకకు  
లాగినను నిలువక వడివడిగ పరచి మాయమయ్యెను !

ప్రపంచమునందెల్ల ఈ ప్రగల్భరాముఁడె పరమాప్రా  
శ్శ్యుడుగా నుండినను, ఆ సంకీర్ణసమూహములో సహస్ర  
మప్రాశ్శ్యప్రగల్భులు లేరని యెవ్వరు చెప్పగలరు?

అంత నొక్కొంతసేపటికి పరిహాసభావమునుండి మరల  
విచారమునఁ బడితిని. ప్రగల్భరాముఁడు మాయమైన మఱు  
నిముసము కడలివైపునకు తిరిగి చూతునుగదా, పరమా  
నందప్రదమై అత్యంత సంతాపకరమగు విషయమొక్కటి  
కన్నట్టెను. అరువదేండ్ల ముదుసలికోఁతికి కట్టిన పదునా  
రేండ్ల బాలయప్పరస ఆయలలనుండి వెలువడెను. పరిమితి  
లేని తన భాగ్యమునీయ తనయునిఁగోరి యాతఁ డీ నడుమ  
పెండ్లియాడెనని వినియుంటిని. లేకున్న నాతఁడా చిఱుతు  
కకు తాతయని తలంచియుందును.

తడిసి యొడలికంటిన తెల్లని దువ్వలువనుండి వెలువడు  
నాకృతితో, విరిసిన వెండ్రుకలయందముతో, గడగడ వడఁ  
కుచు నిలువఁబడిన యా సుందరవిగ్రహమును గని కడలి  
కన్యకయో యని భ్రమిసితిని. అట్లు భ్రమిసి, యీ యాడు  
జన్మమేల యెత్తితినని యొకనిముసము — ఒకటే నిముసము —  
వగచితిని. మఱునిముసమున ఆ చిన్నదానిపై జాలిగొని —  
మున్నెన్నఁడు నేవిషయమున నింతజాలియెఱుంగను — రంగ

నాయకిని తలచుకొని నాలో నే మొరవెట్టితిని — “ రంగా ! ఎచ్చటనుంటివి ? ”

మనఃపతీ! నాతప్పిద మ్మొప్పుకొంటిని. ఈ నాచాపము — నాచేసిన యాయొక్క చాపమును — మన్నింపరా? భువిగల సర్వయ్యశ్వర్యములు నా కొసగినను ఇట్లుగాక నాకు వేఱు పుట్టుకకోరుకొందునా? కోరుకొనను — అయ్యో! యెన్నడు కోరుకొనను! నా పుట్టుక వేఱైన మీ పొందుభాగ్య మబ్బి యుండదుగాదా! మీపొందు—ఆహా! మీపొందును మించి నది మీ పొందెకదా!

నాథా! నా చాపమున కేమి తపస్సు నియమించెదరు? నేటియుదయము సముద్రముకడమంత్రోపదేశములు గొను చుండిన వారివలె నొంటికాలిపై నిలిచి తమ మధురనామ మును పదిలక్షలు జపము సేయుమందురా? చేయుమన్న సంతోషముతో, నెంతో సంతోషముతో, చేయుదును — మీ నామము ప్రియదైవము కృష్ణుని నామమెకదా! నాథా! అయ్యో! మనమెప్పుడు కలియుదుము!

## 9 - వ లేఖ.

ప్రియనాథా! — బుధవారమునాటి మీ లేఖ యిప్పుడే చేరి నది. మీ విప్పినచొప్పు సరికాదు—మీకు బహుమానము లేదు! ఆకథ రంగనాయకి విషయముకాదు, అపెను వేధించు వరునకు సంబంధించినదియు కాదు.

ఇప్పుడది ప్రాతఃసోదయైనది. అదంతయు వ్రాసి మిమ్ము విసిగింప నెల్లను. ఆ గడబిడ మనే పొరుగింటి కోదండము గారి యింటఁబుట్టినది. కోదండముగారే మొఘల హారచ్ఛులు బాగుండక కినిసి వానిని దన పెండ్లము మోముపై బార వేయఁగా ఆపిల్ల అవమానము పైఁచినేరక వానిని నుమడిగ నాతనిపై త్రిప్పివేసెనట. మీదు మిక్కిలి కుక్కవలె నరచుట కూడదని పెనిమిటిని దూరెనట. ఒక చెంపపెట్టు, తన్ను - అంత నా యబల పెద్ద యరుపరిచి క్రిందఁబడి మూర్ఛిలైనట. పాపమిప్పుడా పెయోప లేనిదై యుండుట యెఱుఁగుదురుగదా.

ఈ చుట్టుప్రక్క యమ్మలక్కలందఱు ఈ విషయమును గూర్చి చుటిమటి భాషింపఁదొడఁగిరి. ఇటుప్రక్కల నభిమానముతోడ వాదించువారును గొరవడనైరి. పెద్దలందఱు పాపమా చిన్నదానిదే తప్పనిరి. “మగవానికి వేయిపనులుండును - అతఁడు కడుబడలి యింటికివచ్చువేళకు నోటికి రుచియైన పదార్థముగానక ఒక వేళ తిట్టినఁదిట్టుఁగాక, కొట్టినఁ గొట్టుఁగాక - అదుది నోరుమూసికొని యుండవలెఁగాని, మారాడి చెంపపెట్టోతన్నో సంపాదించుకొన్న నెవ్వరి తప్పిదము?” అని పలికిరి.

మాయమ్మయు నిట్లే పలికెఁగాని ఆమె యభిప్రాయము నే నెప్పుకొనఁజాలనైతిని. అతడు వట్టిముక్కోపి, యింతకు మున్ను గూడ నిట్లే దుడుకుతనము సూచెననియుఁ దెలిపితిని.

తెలిసినను ఆపె తన యభిప్రాయమును మార్చుకొనక చక్కఁ బడనిది సహించి తీరవలె నని వాక్రుచ్చెను. నేను మాత్ర మాయబలపై జాలిచే నాపెపక్షము విడఁజాలక ఆ సామితె త్రిప్పియుండవలెననితలఁచెదను. “సహంపఁగూడనిదిచక్కఁ బడి తీరవలెను.” ఇదిగో యిదే-కథ, విప్పు, అంతయు నిదియే.

చంచల వివాహమునకు మీరు వచ్చునట్లు వ్రాసితిరి. రాకయునుందురా! ఏమో, నా సంతోషమునకు విఘ్నము కలుగనున్నదోయేమో!

## 10 - వ లేఖ.

ప్రియ శేఖరా! — నేటిలేఖలో కొన్ని పిచ్చిమాటలు లిఖింతును, క్షమింపవలయు. నా మనస్సెల్ల వానితో నిండి యున్నది — వెలిపుచ్చక హాయి తోఁచదు.

రాత్రి యొక కల గంటిని — తా మిచ్చటికి వచ్చి తమ కర పల్లవములలో నే నిమిడియుంటి నట! ఎంతో బ్రహ్మానందము గా తోఁచి నా సంతోషమును పట్టఁజాలక బిగ్గరగ నేడ్చితిని. ఎట్టిదుఃఖమునఁదగిలినవారును నిశ్చయముగానంతయేడ్వరు.

ఆద్యంతముల కైక్యము కలదని చెప్పుదురు — కాని యెన్నఁడు ఆమాట సూటి కనిపెట్టినదానఁగాను. ఓహో! నా యశ్రువుల యానందము! ఆపారమగు దుఃఖమునవలె అత్యధికమగు సంతోషమునగూడ కన్నీరు కడవలుగ కారుట — యిది యేమివంత!

ఇదిగో యిచ్చటనే నాపిచ్చి యూహలు ప్రారంభించెడిని. ప్రేమయు ద్వేషమును ఎన్నఁడేని చేరియుండునా? ఈ రెంటికి నెన్నఁడేని ఐక్యము కలదా? ప్రేమించుచు ద్వేషించుటయు నెవ్వరికేనో సాధ్యమా?

సాధ్యమనియే తలఁచెదను. 'అగాధమగు అనురాగాభిని అనుమానబీజము నెలకొని మొలకెత్తి విద్వేష విషమూలిక గా నేర్పడుచున్నది గదా!' ఆ యంబుధి యమృతము చవి చూడ, ఆహా అది నిశ్చయముగ స్వర్గమేకాని, యామూలిక సౌతుకకు తాకినచో నరకము వేలులేదు! ఇది యేమివిత-స్వర్గము, నరకము, ఒక్కచోట!

ప్రాణప్రియా! మిన్నెన్నటికేని నేను ద్వేషింపఁగలనా? నన్ను మీ రెన్నటికేని ద్వేషింపఁగలరా? అయ్యో! వలదు-ద్వేషింపవలదు. ఎన్నటికి నాయందు ప్రేమయె నిలుపుడు. ఎన్ని తప్పులున్నను నన్ను ప్రేమింపుడు. మీపై నే నిలిపిన ప్రేమలో సగపాలు నాయెడ నుంచుడు - మిము మించిన ప్రేయపురుషు లీ లోకమున నుండరు!

ఇష్టమేని నను గదిలోఁ బెట్టి తాళము వేసికొనుడు, కాలు సేతులు కట్టి వేయుడు. కాని, ఎన్నటికి నాయందలి ప్రేమను విడనాడకుడు—ఇంకను మిము పదిమడుంగు లెక్కుడుగ ప్రేమింతును. మీ చేతికట్ట శిరమున బిగియించి నను మీ వెంట నె కొనిపోవుడు! ఉంగరముగఁజేసి యెల్లప్పుడు నను మీ ప్రేలినె ధరియింపుడు!

శర్మగారినిగూర్చి యెట్టియపవాదము వాడుకలోనున్నది ! ఆయనకును భార్యకును అవంతయు నన్యోన్యానురాగము లేదని చెప్పుకొనుచున్నారు. కారణము — అయిదారు దినములలో మరలివత్తునని యెంత వేడుకొన్నను ఆలును పుట్టింటికిఁ బోసేఁడట. జేఁగాక, ఒకదినమేని ఆపెను విడిచియుండ నోపనని యాతఁడు చెప్పుటలేదా? ఆచిన్న దానిని భద్రముగ నెకగదిలోనుంచి తాళము వేసికొనక యాతఁడిలు వెడలఁడని మీ రెఱుఁగుదురుగదా? అది యేమి—ప్రేమగాక ! నిశ్చయముగా, తన ప్రేయసిని విలువలేని మాణిక్యముగఁ దలంచి గదా యాతఁడిట్లు గావించుట ! అందఱు నాతనిది వట్టి యనుమాన ప్రకృతియని చెప్పుకొనుచున్నారు. నేనది యనురాగమందును. ఒకవేళ అనుమానమును అనురాగమును ఒక్కటిగ నుండఁబోలునా !

నామతి కలపరపడుచున్నదా ! అటులేనినన్ను పిచ్చిపిల్లయని పిలువుడు—కాని నాయెడ ప్రేమమాత్రము తప్పకుడు. నన్నెన్నటికి మీ స్వంతముగ, సర్వస్వతంత్రముగ, ప్రేమింపుడు !

## 11 - వ లేఖ.

మఱిల ప్రేమవిషయమే ! అదియు నసామాన్యమైన ప్రేమ—బ్రదికియుండువారి పై చచ్చినవారికిఁగలప్రేమ ! మఱియెవరో కాదు, మన భారతిదైత్యులు — గడచిన సంవత్సరము వైధవ్యము ప్రాప్తించిన బాలమ !

ఆ పిల్లకిప్పుడు దయ్యముపట్టియున్నదట! మగఁడేయని చెప్పుకొనుచున్నారు. పాపము! పెండ్లాముతోకలిసి కాపురముచేయఁబోవు కాలమున కాలఁడు మృత్యుచెందెను. ఆ పిల్లను కన్నులారఁజూచి ఒక్కమాటైన మాటాడనీయ్యక పోయిరి - యిప్పుడాకసి దీర్చుకొన నాతఁ డాపెఱెంటఁ దగిలియున్నాడు! ఆహా యెట్టి దురాచారము! అవి యేటి పిచ్చి మాటలు! ఆలుమగలను కలిసి మాటాడనిచ్చిన నందఱు వెక్కిరించియుందురు - మాటాడనియ్య లేదని యిప్పుడు నిందించుచున్నారు!

ఇచ్చోగూడ ప్రగల్భరాముఁడే యుండవలెనా! సిగ్గుమాలిన మొండిశిఖండి - పెండిలియాడు పడుచుగాని బాల వితంతువుగాని యెచ్చటనుండు నచ్చటనెల్ల ఈ ఛండాలుఁడు గన్నట్టుగదా! రంగనాయకిచేత చెంపపెట్లు తిన్న వెనుక ఆతఁడు తనయింటి చేరువనె యిల్లాలికై వెదకుకొనసాగెను. నాటనుండియె యీ పిశాచపు బాధయు ప్రారంభించెను. ప్రపంచమెల్ల నెక్కటే యిరుసున తిరుగుచున్నట్టు గన్నట్టెడిని!

పాపము! బాలమకు ప్రాప్తమైన దురవస్థ! దూరముగ నుండు గదిలోనొం డె దొడ్డిలో చెట్టుక్రింద నెం డె ఆపె యొంటరిగ రాత్రి రెండుజాముల వేళ మాంత్రికునితో నుండవలసి వచ్చినదట. ఆపె కది యిట్ట మేయఁట! దయ్యపు బాధ దానితో కొంతకాలము వఱకైనను తగ్గియుండునట! మాంత్రి

కుడుపోవ మాంత్రికుడు! — అబ్బబ్బ! యీ కొద్దిదినముల లోనే యెందఱైరో చెప్పజాలను.

ఈ దయ్యము తల్లివల్లకలిగినదని చెప్పకొనుచున్నారు. పడుచు విధవకు తలవెండుకలేల? అవి చక్కగ చెక్కి జడ వేయనేల? ఆషరుసను సుఖముగతిని పెరుగుచు మంచిమంచి వలువలును నగలును ధరియించి సొగసుక తైవలె జూపట్టిన చచ్చినదయ్యములెకాదు బ్రతికియుండునవియువెంటబడుట కేమి సందేహము? \* \* ఆక్షేపణలకంత మెక్కడిది? మఱి, యీ ఆక్షేపించువారిలో ముఖ్యురాలు ఆ దొడ్డ యిల్లాలు అమృతదేవునిభార్యగదా! తన వెనుకటిసంగతియాపె మఱచిపోయినది కాఁబోలు—తననుపట్టిన భూతములమాట, బూటకపు భూతములనికూడ చాటుచాటున చెప్పకొనిరి! పెనముపచ్చి మంగలమును వెక్కిరించెనట — నల్లనిదాన వని! — లోక మీతీటున నున్నది.

పాపము, తల్లిమాట తలఁచుకొన జాలి యగుచున్నది. కూతులకు దురవస్థ తటస్థించుటకన్న తల్లి కెక్కువ దుఃఖ మేమున్నది? ఇంట విచారము, వెలుపట వెక్కిరింతలు అప నాదములు! — ఆపె కెంతో తలవంపులుగ నున్నది. అయిన నాపె ధైర్యముగలదే — భారతిని మరల నత్తింటికంపలేదు. ఒకయాయగూడ అక్కఱలేని ఆ మగఁడుకుంక మఱియొక యాలును గట్టుకొన్నది మొదలు భారతి తల్లివద్ద నేయున్నది.



ఈ విపరీత వివాహపుమాట విని అందఱు నాశ్చర్యపడి యున్నారు. కారణము మీకు తెలిపితివా? — యిప్పుడు నెలికి వచ్చినది. చిట్టి భారతిని ఏడేండ్ల యీడననె తలదండ్రులు ధన పిశాచమునకు సమర్పించిరి. ఇప్పుడా ధన పిశాచముయొక్క తల్లికి భర్తవియోగము వలన స్వాతంత్ర్య ములవడి ఆ ధనము తనవారికె చెందుటకై ఆ పిచ్చికుంక కొకపిల్లను — తనతమ్ముని కూతును — మరల ముడివెట్టినది! భారతి తలదండ్రులయు బంధువులయు దురాశయెన్నికలు ముసలిదానిగడుసు తనముచే పడిపోయినవి. కప్పలపైతాళులు విన్న బాలురకథ స్థాఖితె యేర్పడినది — పైవారికాట, పడువారికి ప్రాణాపత్తు. అక్కటకటా! ధనపిశాచమునకు రెండు ప్రాణములు బలియా! — ఆ యొప్పల కుప్ప భారతి గతిని తలంచి కన్నీరు గార్పని వారెవరు?

ఆపె తలవ్రాలని యందురు గదా! నిజమే, తప్పనేరని తలవ్రాలు—ఎట్టి దుష్కార్యములను సరిపరచునట్టి మన హిందూ వేదాంతపుమూలమంత్రము. చూచిచూచి చేతులార గొంతుకోసి తుదకు తలవ్రాలని సమాధానము చెప్పుట! భళిరే! దీనిని మించిన న్యాయమేమున్నది! ఆ తలవ్రాలు భారతియెడ నెక్కింతయు నక్కటికములేక యుండవలెనా! మీ “లా” ప్రకారము భారతిని భర్తయొద్దనుండునట్లు బలవంతము సేయ వచ్చునటగా!—అతనికిని తల్లికిని చాకిరిచేయుటకు! — ఉండకున్న చెఱసాలకు బంపగూడునట!

చెరసాలా ! ఓహో ! ఎప్పుటనున్నాను మీ చట్టనిర్మాణ కులు ?—రేయంబవళ్లు నిద్రచెడి, వేలకొలది విత్తము వెచ్చ పెట్టి యేజెట్లను మధ్యమనుష్యులను పురికొల్పియు, తాము బతిమాలుకొనుటగాక తమమిత్రులమూలమునను మిత్రుల మిత్రుల మూలమునను మిత్రులమిత్రుల మిత్రుల మూలము నను సిపార్సులు జాబులు తంతులునంపి నేమించువారి ప్రాణములుతీసి “ ఆనరెబిల్ ” మహత్పదవిని సంపాదించిన పెద్ద లెచ్చటనున్నారు ? ఇయ్యదిగూడ వట్టి నాటకమేనా ? వీరును బిరుదులు పేర్చియుకోరునట్టి సమయోచిత ప్రవర్తకులేనా ! జౌనని యెట్లు తలంతును ?—వారిలో కొందఱు “ ఆనరెబిల్ ” బిరుదు లేకుండియు పూజ్యులయని నే నెఱుఁగుదుఁగాదా ?

భారతి నిశ్చయముగా ఆ తల్లికూతురే—ఏమిరానున్నను సరే, మగనివద్దికి మరి పోజాలనని స్పష్టముగా తెగఁజెప్పినది. ముగ్గురు లాయర్లు — వారిలో మొకరు ప్రసిద్ధిపురుషుడు—ఆపె పక్షము వహించియున్నారట. సమయము వచ్చినప్పుడు రూక లేక పనిసేయుట కొప్పుకొని యున్నారట. పొట్టకూ టికి గడియించుకొనఁజాలని ప్రగల్భరామునియట్టి వాధురూక లేక పనికై బతిమాలుకొనుట సహజమే—కాని, పెద్దయారఁ డెట్లు ప్రవేశించఁగలిగెనని నాకు శంక వొడమెను — పెద్దవారికి ఫీజును పెద్దగాదా ! ఆయన కా చక్కెరబొమ్మపై నిక్కువ మగు నెనరు కలిగెనని వింటిని. అయ్యోపాపము ! ముందటి జన్మమున నా హేమలత యేమిదోసము చేసెనని యిపుడిట్టి

లేగాలమునకుదురైన కంబములేక పేరులేని పెంటతీగెవలె  
గాలి పాలయ్యున్నది?

సత్పురుషులెల్ల భారతిపై దయగలిగి యాపెకు సహాయు  
లగుదురు గావుత! స్త్రీరత్నములు సదా యాపె సచ్చారిత్ర  
ములు నుడువుకొనుచుందురు గావుత! సర్వేశ్వరుడు ఆమెను  
సర్వకష్టములనుండియుఁ దేల్చి కడతేర్చి కాపాడుఁగావుత!

## 12 - వ

ఎట్టి ఘోరమైనవార్త! ఈ లేఖనిని చేతఁ బట్టజాలక యున్న  
దానను. కర్కోటకరాజభార్య రాత్రి గతించినది - నిన్నటి  
సాయంత్రము సంతోషముతో నిండియుండిన సంపూర్ణా  
రోగ్యవతి! నేటియదయ మేడుగంటలకీ దుర్వార్తవిని నమ్మ  
శక్యముగాకయుండెను. తెల్లవారకమున్నె దహన సంస్కా  
రము ముగిసి ఆ చిన్నదాని సకలచిహ్నములు ఈ భువినుండి  
తొలఁగిపోయెను!

ఓహో! ఏమి యాయద్భుతము! ఎన్నెన్ని విధములఁ  
జెప్పుకొనసాగిరి! - ఏ యింటను ఈ మాటెగదా! రెండు  
సుద్దులు మాత్రము స్థిరపడి యున్నవి - బంధువులమాట,  
జనులనమ్మకము. బంధువుల మాటను వైద్యుడును పోలీసు  
వారునుగూడ ధృవపఱచియున్నారు. ఆక స్థికముగా గుండె  
లలో నెప్పిపుట్టి యా చిన్నది మృతిచెందెనని వీరు చెప్పు  
చున్నారు - కాని, తోటబావిలోపడి ప్రాణములు పోనాడు

కొనినమాట నిశ్చయమని తోచుచున్నది. సిగ్గుమాలిన  
యాడుబిడ్డరండ కా సతీమణి సన్నాగము సరిపడక దినదినము  
తమ్మునితో చెప్పురానితప్పు కొండములుచెప్పి యాపె నన్యాయముగఁ గొట్టించుచుండును. రాత్రి ఆ కూరాత్తుఁడా పెను  
సున్నములోని కెముక లేకుండఁ గొట్టి హింసింప నా సాధ్యము  
మణి సహింపనేరక బావిలోపడి ప్రాణములు త్యజించెనట.

ఈ రాత్రివేళ నింక వ్రాయజాలను. ఈ కూరకృత్యమును దలపోయ నాతల గిట్టున చుట్టచు, చేయిగడగడ పడఁ  
కెడిని. నా స్నేహితురా లీ చెంత పోవుచుండునటులే తోచెడిని. హా! గౌరీ! ప్రియసఖి! ఎక్కడికేగితివమ్మా! ఇంక  
నిట కెన్నటికి రావటమ్మా!

కటకటా! కల తెఱఁగు కనుంగొని కలుషాత్ముల దండించు  
పరాశక్తి ప్రపంచమునం దే మూలను లేదా! ఈ భూలోకమున  
లేనట్టె కన్పట్టెడి. ఇచ్చట ధనమే దైవముగ - సర్వ  
శక్తిగల దైవముగ - నేర్పడియున్నది!

### 13 - వ లేఖ.

భేదమునుండి మోదమునకు మూడడుగుల దూరముగూడ  
లేనట్టు తోచెడిని. నిన్నటి ఘోరవార్త ఘోష యణగక  
మున్నే నేటి విశేషమునుగూర్చి యందఱు వెక్కిరించుచు  
చెప్పుకొనఁ దొడఁగిరి! బేరా! ఒకదినమును మఱొకదిన  
మెట్లు మ్రింగుచున్నది!

ఎట్టకేలకు ప్రగల్భరాముడు పెండ్లియాడెను!—తనజాతి వారిలో పెండిలిగాని పడుచులనె గాక వితంతువులనుగూడ విడువక దేశమెల్ల నాలుకొఱకుగాలించుచుండిన మీ ప్రగల్భరాముడు! సంస్కర్తవలె వైకినటించుటవలన హాని లేదు గదా! ఆలుపోయిన వంకపెట్టుకొని యీ యప్రాశ్నకుడు పిల్లను చూచుకొనుటకని ప్రతిగ్రహస్థు నింటను జొరబడి యెన్నో కొఱగానిపనులు సేయఁగడఁగి చెప్పదెబ్బలు సంపాదించుకొనియెను! దుర్మార్గమునందైన తన స్నేహితుడు మహీపతివలె నిపుణుడు గాక యితఁడు వట్టి తెలివిలేకున్న వద్దన్న గదా!

ప్రగల్భరాముడు తా వరియింపగూడిన చిన్నదానికెన్నో అసాధారణములగు—అలభ్యములగు—లక్షణములు నియమించి యుం డెనట! ఏల నియమించగూడదు? గొప్పదశకు రానున్న క్రొత్తలాయరు—ముందు న్యాయాధిపతియుఁగా వచ్చుఁగదా!—శీఘ్రకాలముననె వయసు చెల్లకమున్నె ముల్లె గడించుకొని హాయిగ నింటఁ గూర్చుండఁగల యాతఁడు! రూపమూ తక్కువ కాదు—అతఁ డట్లే తలఁచుకొనుచు న్నాఁడు—వయసా యెంత తగ్గించి చెప్పకొన్నను అందఱు నమ్మిరి! ప్రాతఃజిహ్వయు వెలికితీసి, పుట్టకమున్నె యతనికి అక్షరాభ్యాస మయ్యండవలెనని యగుపఱచవలయు నక్కఱ యెవరికి పట్టినది?

అట్టి సుగుణైశ్వర్య సంపన్నున కెట్టిపట్టియు మేటిగాదు.

గదా ! లెస్సగ చదివినది, చురుకును బుద్ధికుశలతలయోగిరిది,  
చక్కగ పాడనేర్చినది, లెక్కలయందు తెలివివూటినది, చక్క  
నిది, సద్వంశమునఁ బుట్టినది, రొక్కము తేగలది, ఎక్కువ  
దీఘమును హ్రస్వమునుగాని ముక్కుగలది, తన మృతసతి  
కన్నులఁబోని కన్నులుగల్గి మొత్తముమీఁద నాపెనుమించిన  
లక్షణవతి కావలెనని కోరుకొనుటతప్ప! పాప మామొదటి  
భార్య గుణముల నెల్లట యెదుట నెప్పుడు కొనియాడుచు  
ఆపెకు తనపైఁ గలిగియుండిన యనురాగమ్మునతఁ డెంతో  
గొప్పగ చెప్పుకొనుచుండుఁ గదా !

ప్రగల్భరాముని ప్రకటన చదువుకొని అందఱును వెఱఁ  
గండిరి — దానిని తానే స్వహస్తమున వ్రాసి యీ యూరను  
వెలుపటను గూడ ప్రచురపఱచెను ! ఈ కన్యా స్వేషణ  
కార్యమున నతఁడు సాయముకోరిన హితులును బంధుగులుఁ  
గూడ నసహ్యపడఁ దొడఁగిరి. వారిలోఁ గొందఱు కొంద  
ఱికి — శ్రమపడి మంచికన్యకలవెదకి తెలిపినవారికి — కోపము  
గూడ కలిగెను. అందఱి ప్రాణములును విసిగెను. అతనికి  
పిల్లకుదిరెననియు పెండిలికానున్నదనియు నై దారుధినముల  
క్రింద తెలిసినప్పుడు అందఱు నచ్చేరువడి సంద్వియపడువారే!  
నమ్మినవారు ఆ కన్యక యెవరెప్పుడు చూడఁగల్గుదుమని ఆత్ర  
పడఁ దొడఁగిరి.

నేటి యుదయమున వివాహము జరిగెను — నాలుగు గడి  
యలపని, ప్రథమభార్య యందలి శౌరవము చేతనట ! ఎవ్వ

రిని పిలువలేదు. విందులు, వేడుకలు, ఊరేగింపు, ఏ గడబిడయు లేదు. పిల్ల ముత్తవతల్లి మాత్రము, అల్లునికి రెండవ పెండ్లిగాని మా పిల్లకు రెండవ పెండ్లియాయని సణుగుకొనెనట!

అందఱకు హాయితోచి గుండెలు నెమ్మదిగఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. కాని, యీ పదియేండ్ల బాలిక నీతఁడు కనికన్న తోడనే వరియించిన వింతవార్త తెలిసికొని యమ్మలక్కలు. వెక్కిరింప నారంభించియున్నారు. ఆ చిన్నదానికి లెక్కల యందుఁగల చురుకుతనమువలన ఈ పెండిలికుదిరెనట! ఏవో పది చిన్న పద్దులు పలకకపై వ్రాసి కూడుమని తానును కూడఁగా నిద్దరి కొక్కచోటనే తప్పవ డెనట! — ఎట్లు మెచ్చుకొని వరింపక యుండఁజెల్లును? ఒక టేగట్టుపై కాలుజారి పడితిమని ఆ బోతున కాపుదూడపై అనురాగము కలుగవచ్చుగదా!

భగవంతుడా పసిబాలను దయతోఁగా వాడి సుఖపెట్టుచు భర్త యప్రయోజకత్వమును మరుగుపఱచఁగల శక్తి యాపెకొనంగుఁ గావుత!

## 14 - వ లేఖ.

అపరక్రియ లారంభించిరి—తాఁజేయుట కొడలువంగక రాజు మరియొకరిచేత చేయించుచున్నాఁడు. కష్టము తప్పటయు, కనువారికి దుఃఖాధిక్యము కన్పట్టుటయు, రెండునుగూడ సమకూడెను!

నేడొకచిత్ర - విచిత్ర - వార్తవినవచ్చెను. చాల విచిత్రమైనది - కాని నిజమే. నేటియుదయము కర్తృప్రదేశమున వండిన బలియన్నమును కాకులుముట్టినవి కావట, చెంతకుఁ గూడ రాలేదట! భాగ్యమృదమునవిష్ట్రవీగియున్న యామగఁడందరియెదురుగఁతన యున్నత భావమువిడిచి చేతులు మొగిడిచి తన మృతసతిని దలచి యాపెకోరిక తప్పక చెల్లించు నట్లు చెప్పి చెంపలు వేసికొనువరకు ఒక్కకాకిగూడ చేరువ రాదయ్యెనట! ఆ యిల్లాలి కోరికలు భర్తకు తెలియని వేమున్నవి? - ఆపె ముద్దుబిడ్డ కే కొఱింతయులేకుండ తాను జీవించియుండునట్లే జరుపుచు పెంచి పెద్దసేయుటయు సవతి తల్లివలన కష్టములు రానీయక యాబుడుతనిఁ గాపాడుటయుఁ దక్క మతేమున్నది?

ఆమాట చెప్పి యొప్పుకొన్నతోడ నె కాకులెల్లగుంపుగ వ్రాలి ఆయన్న మొక్కమెతుకు మిగులకుండ నిముషములో మ్రింగి వేసినవట. అండఱు నాశ్చర్యమగునైరి. భగవద్భక్తి లేని యా భర్తయు భయముతోడ గడగడ వడఁకెనట!

అది యెంత ఆశ్చర్యము - గుణవతి యా గౌరియాత్మ అన్నము నావరించి తనకోర్కి నెఱవేరుట నిశ్చయపఱచు కొనువఱకు కాకులను రాసీక యదలించుట! అయ్యో! మన యిప్పటి చదివినవారును సంఘ సంస్కర్తలును మన మతాచారములను కర్తృత్వాండను దూషింతురే వారెంతటి బుద్ధి



హీనులని తలంపవచ్చును! జౌరా! అల్పజ్ఞానమువలని యన  
రము!

సర్వజ్ఞత్వభావముతోడ మెలగునట్టియో మానవుడా!  
మహిఁగల యీ యీశ్వరచిహ్నములను గని తలవంచుకో!  
అల్పమని నీ వెన్ను చుండు కాకమునకుఁగల సూక్ష్మదృష్టి నీకు  
లేదు గదా! దాని చిన్ని కన్నులకు గుపడు విశేషములు నీ పెద్ద  
చక్షువులకు అగోచరములు! మఱి కంటివా, అల్పమగు  
వాయస మెట్లు స్వేచ్ఛావృత్తిని స్వచ్ఛమగు వాయువులో  
విహరించుచు పైకెగిరి పోఁగలదో? ఏ మానవనాథున కిది  
సాధ్యము? మనుజునకు మస్తిష్కము గల దది నిజమే - కాని  
దాని ప్రయోజనమేమి, చక్కగఁదలపోయక తత్తరపడి జ్ఞా  
నాంధత్వముఁ దెచ్చుకొన్న నాఁడు? మీ కొలతలకు కుతంత్ర  
ములకు లోఁబడని దెద్దియుఁ బ్రపంచమున లేదని యెన్నుచు  
కద్దనువారిని పెద్ద మూఢులుగను వెత్తివాండ్రుగను దలంప  
కుఁడు - మీ మస్తిష్కములెంత, మీ బుద్ధి సూక్ష్మమెంత,  
యీశ్వరసృష్టియందలి మహామర్తములఁ గనిపెట్టుటకు? :

ప్రియవరా! వేదాంతమార్గమునఁబడి పరచితినా? ఏమి  
సేయుదును - నిలువనేరక పోతిని. నా హృదయ మంతయు  
గౌరితో నిండి యున్నది - కాలము ముగియకమున్నె యీ  
జన్మమునుండి తొలగింపఁబడియు తన కలవడిన కష్టమును  
గూర్చి చింతింపక యెవరిమీదను ఎక్కించక, ఒక టేకోర్కి -  
తన ముద్దుబిడ్డ సౌఖ్య మొక్కటియే - కోరుకొని దానివలన

తృప్తియు ఆనందమును కనఁగల్గిన ఘనమతి! శారీ! హా! ప్రియసఖి! ఈ వ్రాతపైఁబడు నా కన్నీరు నీకు కానుకగాఁ గొనుమమ్మా! ఆహా! ఇంక నీ ప్రియస్నేహితురాండ్రు నీ తోడ ముచ్చటించవలె నన్నవారి కీ కన్నీటి బాష్పములె భాషగదమ్మా!

### 15 - వ లేఖ.

ఓహూ! కొందఱి హృదయము లెంత కఠినములు! అది యెంత యవమానము! నాల్గు దినములైనను శాలేదు అప్పు డేపిల్లను నిశ్చయపఱచిరి! దినముకూడ నిశ్చయమయ్యెను! ఉదయమున ఉత్తరక్రియలు, సాయంత్రమున పెండ్లి రాయ బారము! — రెండు నెక్కనోట నుచ్చరించుటయు పాపము గాఁదోచెడిని. అయిన నెగ్గని తలఁపక రెండును జంటగ నడపి ముగించిరి! రెండెక్కడ ముగిసినవి? — ఉత్తరక్రియ లింక నెనిమిదిదినములు జరుగవలసియున్నను పెండిలి రాయబార మప్పుడె సంపూర్ణమైనది!

ఇదంతయు పెద్దలు నెరవేర్చినపని! — మిగుల చుటుకుఁ గూడ నెరవేర్చిరి! గృహస్థాశ్రమమునకుఁ గల్గిన లోపమును తత్తణముపోనాడుట యత్యావశ్యకమట! ఇట్టి యమానుష మగు నా తురమువలని ఫలము — ఆహా! అది యూహింప శక్యముగాక యున్నది!

రేపటియాదివారముగాక పైయాదివారమునాఁడు వివాహాలగ్నము — ఈ లోకమున ప్రాప్తితీటి శారీమణి పరలోక

మునకేగిన పదుసార్లవ దినము ! పిల్ల పదియేండ్ల యర్భకు  
 రాలు — అమృతదేవుని మనుమరాలు, ప్రథమభార్యసంతతి.  
 పెండ్లియైన మఱునాడె మగనివద్ది పంపున ప్లేర్పాటట ! —  
 అతనికిగల్గిన గృహస్థాశ్రమలో పముతీర్చి చిట్టి చిట్టి సేవలు  
 సేయుచుండుట కంట !

## 16 - వ లేఖ.

ఈ వారమంతయు మీ వద్దనుండి జాబురాక నాదసుకు పెట్టె  
 నుండి మీకడిపటి జాబుతీసి మఱిమఱి చదువుకొంటిని.

నిశ్చయముగా, మీరున్న యింటివారి పిల్లలనుగూర్చి —  
 చదువు సంగీతములు నేర్చిన ఆ చక్కని యప్పరసలగూర్చి —  
 మీరుప్రవాసిన మెప్పుమాటలన్నియు చదువుకొని యానం  
 దించితిని. ప్రియవరా ! వారిని నే గనవలెననియు వారి వీణ  
 వాయింపు నే వినవలెననియు ఏలకోరెదరు ? శారదను సం  
 గీత మభ్యసించనీక ఆ చిన్న దాని వీణ పగులగొట్టిన మూఢు  
 రా లా య త్తముండ వినవలెనని కోరుడు. ఆపె వినిన తన  
 మూఢత్వము వదిలి ముందైన దయగలిగి యుండనోపు.

ప్రియరమణా ! నాకు నిజముగ నెంతో సంతోషముగ  
 నున్నది — నావలె మీరుగూడ సుఖముచెడి యుండలేదని.  
 సదా మీ క్షేమముకన్న నాకెక్కువ సంతోష మేమున్నది ?  
 మీ చెలికత్తెలగు ఆ యచ్చరలకు నా వందనములు తెలు  
 పుడు — వారి వీణాగానము మీ వీనులకు విందుసేయగల

దని సంతసిల్లెదను. ఇంతదూరమున నే సేయుగానమువలన నేమి ప్రయోజనము?—మీ రిచ్చటికి వచ్చువఱకు నావీణను తాళను!

## 17 వ లేఖ.

ప్రాణప్రియా!—నా హృదయము నెద్దియో బాధించుచున్నది — ఎదియో పేరులేనిది, వేరును లేనిదిగ నుండనోపును. నా పిచ్చియూహ లే నాకు శాపములు. అవి యెన్నఁటికేని నన్ను పిచ్చిదానిగ మార్చునోయని భయపడియెదను.

మనోహరా! ననుదూరకుఁడు. నా యృనుమానముల నణగఁగ్రదొక్కుకొని నలుగురిలో సంతోషముగఁదిరుగ ప్రతి నిమిషమును బ్రయత్నించుచుండును. కాని వెనువెంటనే నా మనమున మబ్బుగలిగి నా యత్నము నిష్ఫలమయ్యెడి!

ప్రతిదినము క్రొత్తసంగతులు తెలియవచ్చుచున్నవి. అ నేకులు మన సంబంధము నిష్టపడక వెక్కిరించుచున్నా రిది నిశ్చయము. అన్నిటికంటె నాశ్చర్యమును విచారకరము నగు మాట — మీగంగ, మమ్ముందు సమ్మతించిన మీ గంగా దేవి, యిపుడందరి యెదుట మిమ్ము నిందించుచున్నదట! — కులముగాని కులమున నొక కులుకులాడిని కట్టుకొంటిరని! జేరా! ఈ అన్యాయపునోకము! ఎదుటివారి సుఖముగని కండ్లుకుట్టని వారు కట్టరుదుగదా! ఇంక తాము సుఖదూరు లయ్యును ఇతరుల స్థాఖ్యమును గోరువా రెందఱుందురు?

ప్రాణేశ్వరా ! దినదినము నిట్టిమాటలు నన్ను పొడుచు చున్నవి. కాని యవి యెట్టివైనను సామనమును బాధింపవు. సర్వోత్కృష్టమును సకలబాధ నివారణమునగు మీ ప్రేమామృతముండ నన్నేది బాధింపఁగలదు? మీ ప్రేమామృతము — ప్రాణప్రియా! — మీ ప్రేమామృతము తక్కువేటొండు నాకు పనిలేదు!

ఆహా ! అదిగో రంగనాయకి వచ్చుచున్నది — మంచిసమయమున వచ్చుచున్నది. ఈ జాబిచ్చట ముగించి యాపెవేదాంతమొకింత యారగించి కలవరపడియుండు నా చిత్తమును సరిపఱచుకొని యెద.

### 18 - వ లేఖ.

ప్రియతీలకమా ! నిన్నటి మధ్యాహ్నము రంగనాయకి యిచ్చటికి వచ్చుట నిశ్చయముగా దైవికమని తలఁచెదను. ఎంతో నిరుత్సాహముగ నుండినదానను, ఆమెతోడ సంభాషణ భాగ్యము లేకుండిన బొత్తిగా విచారమున ముణిగియుండును. ఆమె సంభాషణమెంతయు మనోహరముగదా !

“ ఏమిచింతను దగిలియున్నావు? ఏటికీ విచారపు మోము? ” — అని గనుఁగన్నతోడనె నా స్నేహితురాలు ప్రశ్న వేసెను.

“ ఏమియులేదు ” — అని బలవంతముగా చిరునగవు తెచ్చుకొని పలికితిని — “ ఏమియులేదు - ఈ ప్రపంచమే విచారమయము.”

“ఉత్సాహమును పూనుము. పిచ్చిదానా! ఉత్సాహము పూనుము” — అనుచు రంగనాయకి మందలించెను. “లోకములో సంక్షోభమును సంతాపమును సమానముగ నేయున్నవి.”

ఈ మాట నా మదికి సూటిగఁ దోచెను. మఱి రెండు నిమిషములకు ఈ వారములో జరిగిన విశేషములనుగూర్చి సంభాషింప దొడఁగితిమి.

“ఏవిధమున పరికించినను నామనస్సున కది యొప్పియుండ లేదు” — నేనంటిని — “భార్య మృతిచెందిన రెండువారముల లోపలనే మరలఁ బెండ్లియాడునట్టి అమానుషకార్యము. మన మతాచారములనుబట్టి యటు సేయుట ముఖ్యమట! కటకటా! మన మతము అక్కటిక మాలిన రక్కసియా అట్టి బెట్టిదములను నియమించుటకు?”

“పోపో! కమలా!” — నా స్నేహితురాలు నా మాటల కడ్డువచ్చెను — “మన మతాచారముల మర్తములంత నులభముగా పైకి తెలియునట్టివి గావు సుమీ. పరిపూర్ణజ్ఞానము లేనివారికి బోధపడని విషయము లనేకములుండుట నిశ్చయము. కాని మతముమాటయేల, మన యనుభవమునందే లేవా అమానుషముగఁ గన్నట్టి నీ మనస్సును కలవరపెట్టి యున్న యాచారము మంచిదే యనఁదగిన కారణములు?”

నే నెంతయు తెల్లపోయి చూచితిని.

“ప్రాణపదమైయుండు ప్రియురాలు గతించిన పిదప భర్తకు మతి యెక్కడిది, మదియెక్కడిది!”—నా స్నేహితురాలు విస్తరించెను—“అంతయు పోయినది, తుత్తునియలైనది. తునియలను మరలగూర్చి సాధ్యమైనంతవఱకు చక్కజేయవలయును. చిత్తము నావరించియుండు ధుఃఖాగ్నిని చల్లార్పకున్న నది యా జ్వాలలకు మండి మసియగునుగదా! భార్య మృతించెందినవానికిని, భీకరరోగమువల్ల పీడింపఁబడుచు మృత్యు వాసన్నమై ఆలోచనశక్తి చచ్చియుండువానికిని ఏమిభేదము? చికిత్స బంధుమిత్రుల కొప్పగించి ప్రాణరక్షణార్థము వారిచ్చునట్టి అరుచ్య—అసహ్య—పదార్థములను మ్రింగుట యితనికి విధాయకము గదా!

ఈ యుదాహరణము కొంతవఱకు నన్ను జయింపఁగా నేమియు పలుక నేరక యూరక చూడసాగితిని.

రంగనాయకి మరల తనమాట లందుకొనెను—“విచారము పెరిగి హృదయమునఁ జిల్లులుచేసికొని ప్రాణమును పీల్చినపిమ్మట చక్కజేయఁ బూనుకొనుట యేమి వివేకము? విచారము రసభావమె యగుఁగాక—యీ యతుకుల బ్రతుకులో రసభావమెల్లప్పుడు డేమకరముగాదు. దహన్తమా? భూస్థాపనమా?—భూస్థాపనము సరసమెకాని నిష్ప్రయోజనము, దహనము విరసమయ్యును అనుభవమునం దుత్తమ మార్గము సుమీ. ఈ మనబ్రతుకెంత విచిత్రమో చూచితివా? ప్రాణముపోయి మన్నగుటకు సిద్ధముగనున్న కళేబర

మునకుఁ బలె నానాఁటి కుసురుగొని పెరుఁగునట్టి విచారము నకుఁ గూడ దహనమే యుత్తమ సంస్కారము. అదియే వివేకమార్గమని యనుభవమువలనఁ దేటపడియెడిది. ఈ యనుభవ మన్యదేశమువారికి తెలియుట దుస్సరముగదా!

నా నోటమాటే రాకపోయెను. ఒకనిముస మూరకుండి కడుఁబ్రయత్నముతో నోరువిప్పి మాటాడితిని — “అయితే, రంగా, హృదయము కాలుచు కండ్ల నీరు గారుచుండ ప్రేమ గొని పెండ్లియాడవలె నందువా!”

“అదిగో! అదిగో! కమలా!” — నా స్నేహితురాలు బదులు చెప్పెను — “మనహిందువుల వివాహము కేవలము ప్రేమానుబంధమువలనఁ గలుగునట్టిదని తలఁచెదవు. అటు గాదు సుమీ. మనలో వివాహము కర్తవ్యకేషము. పథూ వరులు బాలు్యులగుటచే ఒండొరులను ముందుగ వారు గని వలచుట యను విషయము లేక పెద్దల యేర్పాటు శిరసా వహించి యిహపరసాధకమగు ప్రేమను పెంచుకొనుటయే మన పద్ధతి. అటుగాక వలచి పెండ్లియాడుపద్ధతిలో, భార్య మృతిచెందినవెంట నె ద్వితీయవివాహము అమానుష కృత్య మే, శ్మశానవివాహమే, యనఁజెల్లును.”

అటుపిమ్మట కొన్ని యితర విషయములనుగూర్చి మాటాడుచు గ్రహణమునాడు నాకంటఁబడిన విపరీతమును దెలిపి తిసి—సిరిసంపదలు కొల్లగొంగల యటువ దేండ్ల ముసలికోరికి



బలిగా నియ్యబడిన పదునారేండ్ల బాలసుందరిని గన్నట్టి కష్టము.

“కమలా!” — నా స్నేహితురాలు సమాధానము చెప్పెను— “ధనపిశాచమువలని పీడ అన్ని దేశములయందును అన్ని పద్ధతులయందును గలదు సుమీ. బిడ్డల పెండ్లి విషయమున తలిదండ్రులనే కాదు, స్వయంవరములలో వధూవరులనుగూడ ఈ ధనపిశాచము తప్పిత్రోవను బెట్టుచున్నది. బంగారుబొమ్మ మన భారతిగతినితలంచి యెన్నోసార్లు కన్నీరు గార్చితిని. ఇట్టి ఘోరములు కండ్లబడినప్పుడు మన పద్ధతి దూషణీయముగఁ దోచుచునుగాని, అట్లని పద్ధతియే వలదనరాదుగదా! సంపూర్ణముగ దోషరహితమై దుష్కృత్యముల కెడమీయని పద్ధతి లోకమునం దెచ్చేటను గానంబడదు.”

“అయితే, రంగా!” — నేనడిగితిని — “పురుషుడు తన యిచ్చవచ్చినంత మంది భార్యలను పెండ్లియాడఁగూడునని మన ధర్మశాస్త్రములలో నున్నదటమా?”

“ఉన్నదట” — నా స్నేహితురాలు బదులు చెప్పెను — “కాని, కొన్ని ముఖ్యమైన కారణములు — అనగా, భార్య వ్యభిచారిణి, వ్యాధిగ్రస్తురాలు, గొడ్డాలు, ఇట్టి సందర్భములు — కలిగియున్నప్పుడు పురుషుడు మరల పెండ్లియాడవచ్చునని ధర్మశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవట. కాని, మన కండ్లబడు ద్వితీయ వివాహములలో ముప్పాతికే ముప్పీస

మునకు కామోద్రేక మేకారణము. పెక్కండ్రు భార్యలను పెండ్లియాడు పెద్ద ప్రభువు లిహపరసాధకమగు ప్రేమా మాధుర్యమునకు పెరివారలై మృగప్రాయులుగ నుందురు!

“ఏల యట్లనియెదవు?” — నేనడిగితిని — “వంగదేశమున కొంద రగ్రజాతి బ్రాహ్మణులు పెక్కండ్రు భార్యలను పెండ్లియాడి వారితోడఁ గాపురము సేయుటయే లేదని వింటిని. వారి విషయములో కామోద్రేక మెక్కడిది? కొందఱు నూఱుమంది భార్యలనుగూడ పెండ్లియాడిరట — ఏరందఱి పేర్లు జ్ఞాపకమంచుకొనుట కొక చిన్న పుస్తక ముంచుకొని యుందురు కాబోలు!”

“ఎంత పరిహాసాస్పదము!” — నా స్నేహితురాలనియె ను — “కన్నీరు గార్పించుటకు మాఱుగా నగవు పుట్టించెడివి. కాని, యట్టి విపరీతములు కట్టరుదు — శాఖాభేదములవలన కలిగిన మూర్ఖత్వమే వీనికి కారణము — ఎట్టి పూర్వాచార పరాయణులును వీనిని సమ్మతించరు.”

పిమ్మట కొంతసేపు గౌరీదుర్గరణమును గూర్చియు ఆపె యుత్తరక్రియలను గూర్చియు మాటాడితిమి. ఈ సందర్భమున నొక ప్రశ్న యడిగి, నా స్నేహితురాలు బదులు చెప్పనే లేదని తలచితిని.

“అన్నిటికి సమాధానము చెప్పితివిగాని, రంగా!” — నేనంటిని — “జీవించియున్న వారికి ఉత్తరక్రియలు జరుపు మాట యేమి చెప్పుదువు? వితంతువును పెండ్లియాడిన యా

తని కొక్కనికిని క్రీస్తుమతమునఁ జేరిన యాతని కొక్కనికిని కర్తవ్యము లేదని గదా ! ”

“మన ధర్మశాస్త్రములలో” — నా స్నేహితురాలు తెలియఁజెప్పెను—“కులభ్రష్టుఁడును మతభ్రష్టుఁడును మృతతుల్యులని, అనఁగా వారి మతమువారికి మృతతుల్యులని, చెప్పఁబడియున్నది. దీనికి మన పురోహితులు విపరీతార్థము చేసి ఉత్తరక్రియలు నియమించి యున్నారు — వట్టి షకా ధ్యమెకాని, వేఱొకటికాదు. ఈ యుత్తరక్రియలవలన లేశమును ఫలములేదు. ”

“ఫలమా ! వానిఫలని యవమానమో ! ”

“నిజమే, అవమానమే — కాని బుద్ధి పూర్వకముగఁ జేసి నదికాదు.”

నా స్నేహితురాలి యుక్తికి మెప్పుతోచి నవ్వితిని—అపె తెలివి నెల్లప్పుడు కొనియాడుచుందును గదా ? అధికముగ గ్రంథములు చదువకయే యిన్ని సంగతులెల్లుగ్రహించితివి, యితజ్ఞానమెల్లు సంపాదించితివని యాపె నడిగితిని. ఈ మెప్పుమాట యొప్పుకొనక తలద్రిప్పి, తనకు తెలిసిన నాల్గు ముక్కలును తన తాతగారు శాస్త్రవేత్తలగు ఘన పండితులతో అప్పుడప్పుడు తమ యింట జరుపుచుండిన సంభాషణములును వాదములును వినుటవలనఁ గలిగెనని తెలిపెను.

“ఎంత యదృష్టము ! ” — నేనంటిని — “పూర్వాచార పరాయణుల యింటఁబుట్టి పెరుగుట! నా తండ్రిగారు విద్యా

వంతులు, గౌరవపదముగలవారు. కాని, జాతి మతభేదములు పరికించువారు కారు. నాతలిదండ్రులను నేనెంత ప్రేమించుచున్నను వారి ప్రేమ నెంత పెద్దగ భావించుచున్నను నన్ను వారు పెంచిన పద్ధతిని కొనియాడుట మానితిని. ఎంతో ధనము ప్రయముచేసి వారు నాకు విద్య కఱపించిరి. చదివి చదివి నా కన్నులు పాడైనవి. కాని, యెన్ని గ్రంథములు చదివి యేమి ప్రయోజనము—అందులో తెలిసి తెలియని సంఘ సంస్కర్తలు రచించిన గ్రంథములు? మృత యింగ్లీషు చదివిన వారిలో అనేకులు తెల్లవారల పద్ధతులను పైపైనఁ గని భ్రమించి మనపద్ధతుల మర్తము లసలే తెలియనివారలై గుఱ్ఱముగాక, గాడిదగాక, కంచరగాడిదెయుఁ గాక, కాటి మృగముచందమున నున్నట్లు నాకు తోచుచున్నది. వారు బోధించెడి మాటలును ఏర్పాట్లను నాకే— అవి యామో దింపవలసిన నాకే— పలుమాఱు పిచ్చివిగా కనుపడినవి.”

ఈమాటమీఁద నా స్నేహితురాలిట్లనియెను. “సంఘ సంస్కర్తలని పేరుపెట్టుకొన్న మీవారు చెప్పనట్లు కాకున్నను మనమతాచారపద్ధతులలో మార్పుగోరినవి మూర్ఖుఁ గూడినవి పెక్కులుండుట నిశ్చయము. కాని, నవనాగరికులకు కొంతమంది కెంత కష్టముగా, అసహ్యముగా, కనుపడినను మార్పురాని విషయము లనేకములున్నవి సుమీ. అవి మార్చినచో అనాదినుండి నిలిచియుండిన మన హిందూ మతాచారమహాభవ్య మడుగంట గడగడవడఁగి పడిపోను.

ప్రతి మతమువారిలో, ప్రతిజాతివారిలో, ఏదో యొకతీరున కొన్ని కొన్ని నిబంధనలును కట్టుబాట్లను ఏర్పడియుండుట యావశ్యకము. అట్టి కట్టుబాట్లు నవనాగరిక శిఖామణులకు కష్టము తోచించియు, మొత్తముమీఁద ఆయాజాతుల కవి నిశ్చయముగ ఊహకరమే. శాశ్వతనిర్దితమగు మహాభవనము నప్పుడప్పుడు పైపైనఁ దుడిచి పరిశుభ్రముచేసి క్రొత్త వన్నెలు కలిగింప వచ్చును — అటులనేయుట ముఖ్యమే — కాని, యద్దాని నడుగంటఁద్రవ్వకొత్తపునాదులపైనుంచుట సాధ్యమా? సంపూర్ణముగ పడఁగొట్టక బహిరంగ స్వరూపమును మార్చుటయు శక్యముగాదు గదా! పదిమంది కాదు పదిలక్షల నవనాగరిక బృందముకూడ అట్టిమహాభవనమును పడఁగొట్టుట వట్టిమాట. దానికిఁ గలిగింపఁగూడిన వన్నె చిన్నెలతోడ తృప్తిలేక, యందుండుట వారికి కష్టముగ తోచినయెడల, వారు వెలుపటికరిగి తమయిష్టముచొప్పున నూతనభవనమును నిర్మించుకొనఁ బ్రయత్నము సేయవలయును. అట్టి ప్రయత్నము కొనసాగకపోయినను, వారు నిర్మించఁగల భవనము పదిగడియలలోనే పడిపోయినను, వెనుకటివారికి లెస్సగ బుద్ధివచ్చుట నిశ్చయము.”

“సత్యము, సత్యము!” — నే నంటిని — “మన సంకర విద్వాంసులు మున్నుండు జాతిభేదములు గదా తగవనుచు దూరుచున్నారు!”

“అవును గదా” — నా స్నేహితురాలా మాట యందు

కొనెను — “ వారే కొంచెము కన్నులు తెరిచి నిదానించి  
యోచించినయెడల ఏదో ఒకరీతిని జాతిభేదములు ప్రపంచ  
మందెల్లెడలఁ గలవని తెలిసికొనఁగలరు. ప్రతి జనసంఘము  
నందును అట్టి భేదములు తప్పక యేర్పడును. మనలో కుల  
భేదములు—మఱియుకరిలో కొద్ది గొప్పల తరగతి భేదములు.  
కులము లొండొంటితో కలియంజాలవు, కొద్ది గొప్పల  
తరగతులు కలిసి మారుచుండును. ఇంతేకాని వేఱుకాదు.  
వారివారి అనాదిగుణాధిక్యతను బట్టి యేర్పడిన కులములు  
ఎన్నటికినికలిసి మారఁగూడదను మనహిందూపద్ధతియందు  
ప్రాశస్త్యము లేకపోలేదు. ఆ పద్ధతిని మార్చవలెనన్న మన  
హిందూమతాచారభవనమంతయు పడఁగొట్టి నూతనముగఁ  
గట్టవలయును. కులభేదములు వదిలివేసినవారినిగూడ దిన  
దినము కులవిషయమైన పట్టింపులు బాధించుచున్నవి. కనఁ  
గన వింతగనున్నది. క్రీస్తు మతావలంబులుకూడ వివాహాది  
విషయములందు తాతలనాటి జాతిభేదములను పరికించు  
చున్నారు గదా! అగ్రజాతి క్రైస్తవులు తక్కువవారితోడ  
సంబంధములు చేయుటకును కలియుటకును వెనుదీయుచు  
న్నారు. తక్కువజాతి క్రైస్తవులు పైవారికిని తమకును గల  
భేదమును మాపఁజూచుచున్నారు—ఇది సుప్రసిద్ధము. ముఖ  
మున బొట్టుమానవచ్చును, పేరు మార్పుకొనవచ్చును, కుల  
బిరుదములు వదిలివేయవచ్చునుగాని, యేమిచేసినను క్రై  
స్తవులు తమ కులమును దుడిచివేసికొనఁగల్గుట కనేక శతా

బద్దములు పట్టును. కులమన్నది మనుష్యుని బొట్టు కట్టుల  
యందిమిడియున్నదని తలచుట తప్పు - అది ప్రతియంశము  
ప్రతియంతరాంశమునందును చేరియున్నది సుమీ.”

ఈ మాటమీఁద నే నంటిని - “తమతమ కులబిరుదము  
లను వదిలివేసి పేర్లు పొట్టిచేసికొనుటకు బదులు అందఱు నే  
దైన అగ్రజాతి బిరుదమును ధరించినచో జాతిభేదములు  
మాసిపోగూడును గదా?”

నా స్నేహితురాలు నవ్వి యిట్లని బదులు చెప్పెను. “నీవు  
చెప్పినది మంచి యుక్తియే కమలా! ఆలాగు చేసినయెడల  
జాతిభేదములు స్పష్టపడక అందఱు నగ్రజాతివారగుదురు.  
మన క్రైస్తవ స్నేహితు లీ యుక్తి నవలంబించి అందఱును  
శాస్త్రులుగానో శర్మలుగానో, అయ్యర్లుగానో అయ్యంగార్లు  
గానో, రావులుగ రాయర్లుగానో, మాటవలెనని కోరెదను.”

“క్రైస్తవులమాటయేల?” - నే నంటిని - “కులభేదము  
కూడదనియు అక్రమమనియు మన నవనాగరికులు మాటి  
మాటికి చెప్పుచున్నారుగదా, వారేల ఆ యుక్తి నవలంబించి  
జాతిభేదము మాపుకొనరాదు? అప్పుడు శాస్త్రులుగారు  
అసలు బ్రాహ్మణుడో, లేక బ్రాహ్మణ బిరుదముదాల్చిన  
క్షత్రియుడో వైశ్యుడో నాయుడో మొదలారో పిల్లో,  
లేక పంచముడో, యెవ్వరు చెప్పగలరు!

నా స్నేహితురాలు నవ్వుపట్టజాలక పోయెను. అంతట  
తలవాకిట దీనాలాపములు వెట్టుచున్న యెవరో శ్రీ యొక్క

మృదు ధ్వనులు వినఁబడి అది యేమో చూతమని యచ్చటికి పోతిమి. వయసునందున్న బిచ్చగతైయొక్కతె పసిబిడ్డనొడిగట్టుకొని బిచ్చముకై వేడ్కుచుండెను. ముద్దులుమూట గట్టుచున్న యా పాపనుగని, లేచివచ్చిన మా శ్రమ వ్యర్థము కాలేదని తలఁచితిమి. ఎంత చక్కని బిడ్డయని చెప్పుదును—దానిం గన్నతోడనే చేతులార ఎత్తుకొని కలుపుదీర ముద్దాడబుద్ది పుట్టెను. ఆహా! చెన్నుమీఱిన యా చిన్ని మోము, ఆ నల్లని కురులు, కొట్టవచ్చిన యా కన్నులు, దొండపండువంటి ఆ చిటుపెదవులు, ఆ చిన్ని చేతులు, కాళ్లు—ఆ బంగారుబొమ్మ నిశ్చయముగ ఆ తల్లిబిడ్డయని నమ్ముట శక్యముగాక యుండెను. నేనును నా స్నేహితురాలును గూడ ఆ బిచ్చగతైన ఎగడిగఁ జూచితిమి. చూడఁజూడ ఆ వరాలకుప్ప యా కురూపికడుపున పుట్టినదను నమ్మకము పోయెను. అదియు మూడు నెలల బిడ్డతల్లిగ కనుపట్టదయ్యెను.

“కటకటా! ఈ మనబ్రతుకున నెట్టిబెట్టినములు!” — అని నిట్టూర్పుతో పలికితిని.

“ఎచ్చటను, ఏ పద్ధతివారియందు నిట్టి వితప్పవ్రుసుమి” — అని నా స్నేహితురాలు బదులుచెప్పెను.

అదృష్టవశమున ఉసురుతోడ ఆ బిచ్చగతై కిచ్చివేయఁబడిన యా బిడ్డగతిని దలపోయ నా హృదయము జాలింతోడ నిండెను. అంత నా ఘుమ్మలమూట యానందమంతయు నా స్నేహితురాలి నారగింపఁబనిచి నేనింటిలోనికిఁబోయి యొక



బట్టయు, పాతశాలువముక్కయు, ఈ నడుమ నేను కుట్టుకొని వదులైన క్రొత్తరవికయుఁ దెచ్చి యా బిచ్చపు దానికిచ్చితిని. అవి యా చిన్ని బిడ్డ కుపయోగపడి కొంచెమేని సౌఖ్యము గలిగించుననితలఁచి యుప్పొంగితిని. నేను తిరిగి రాకమునుపే నా స్నేహితురాలా యమ్మిచేత నొక పావులాకాసు వెట్టెను. నేను నొక పావులా యియ నది వెడలిపోయెను.

నేనడిగితిని—“రంగా! మన దేశములో ఈ తీటున యాచక వృత్తివల్లనే జీవించువారలెందరో కలరుగదా! ఏమందువు? పనిచేసి జీవనము సంపాదించుకొనఁగలవారికి ధర్మమిచ్చుట తప్పని యెంతెంతో చెప్పుచున్నారు గదా?”

“మన నవనాగరికుల పిచ్చులలో”—నా స్నేహితురాలు వెంటనే బదులుచెప్పెను—“నిది రెండనది. ఈ మహాదేశమునఁ గలవారందఱు చేయుట కేమిపని గలదో! యాచక మాపినచో పెక్కండ్రు చెప్పరాని దుస్థితిలో మునిగియైన పోవుదురు. లేకున్న దుర్మార్గము ప్రబలి దేశమంతయు దొంగలతో నిండును. తెల్లవారల దేశములో అఖండైశ్వర్యము చెంతనై అసహ్యమై యవాచ్యమగు దారిద్ర్యముకూడ నున్నట్లు వినుచున్నాము గదా! భగవదనుగ్రహమువల్ల మన దేశములో నట్టి విఫలతములు పుట్టఁజాలవు. ఎట్టి హీనస్థితికి వచ్చినను మన ధర్మమే మనదేశమును కాపాడి జనులహృదయమును రక్షించుచున్నది. ఇహపరసాధకమగు ధర్మమేకదా మన అవిభక్తకుటుంబములకు మూలాధారమై యున్నది?”

మన కుటుంబములలో నెండొరులకుఁ గల యన్యోన్యప్రేమ యుండుదల నిమిత్తము సౌఖ్యమును సంక్షేపించుకొనుట యు అన్యలకు — స్వసౌఖ్యమే ప్రధానముచేసికొని ప్రత్యేక కుటుంబముగ నుండువారలకు — తెలియఁజాలవు గదా ! ”

“ ఆహా రంగా ! ” — నేనంటిని — “ మన యవిభక్త కుటుంబమును గూర్చియు ఒక్కడు సంపాదించి పదుగురు భుజించుటను గూర్చియు ఈ దినములలో నెంతదూషణ మన చెవిని బడుచున్నది ! మన చదివిన ఘనులు కొందఱే హృటుచేయఁ గడంగిన విద్యాదాయపు చట్టముమాట విన్నావుగదా ? అది యెంతఘోరము ! ఆ చట్ట మమలులోనికి వచ్చినట్లే లిందఱు భావించుకొనిరి, కానియెట్లో అదృష్టవశమునతప్పిపోయినది.

“ నిశ్చయముగా అది దూరలోచనములేని పద్ధతి ” — నా స్నేహితురాలనియెను — “ అన్నదమ్ములకు చెందకుండ తన విద్యాదాయమును కాపాడఁదలంచు నట్టి తండ్రి, తన కుమారులలో ప్రయోజకుడై ధనమార్జించు నాతఁడు చదువంటని పేదసోదరుని విడనాడుట కిష్టపడఁడుగదా ! కమలా ! ప్రేమను జనియించు మన యవిభక్త కుటుంబము అన్నిదిశలను వ్యాపించు శాఖలుగల వృక్షము సుమీ. ఆ శాఖ లధికమై యెండొంటి కడ్డువడేనేని, వానిని వేటుసేయఁగూడును గాని వృక్షమునుచంపుట యెక్కడిది ? అట్లు వేర్పడిన యొక్కొక శాఖయు నూతన శాఖలతోడ మఱల వృక్షమగుట నిశ్చయము గదా ! ”

“అయితే రంగా!” — నేనడిగితిని — “ఈ యవిభక్త పద్ధతిచేత మన హిందూ స్త్రీలకు హీనదశ తీటస్థించెనని తలంచవా?”

“ఛీఛీ! పద్ధతిలో నేమున్నది?” — నా స్నేహితురాలు తెలియఁజెప్పెను — “మనపడుచులు పెద్దలయెడఁ బూనవలయు గౌరవవర్తన మక్రమముగ మార్పు చెందినది. మన పద్ధతిలో నిశ్చయముగా అది యవమానకరమగు మలినముగా నేర్పడినది. దానిని తుడిచివేసి మన యాచారభవనమున కెప్పటి వర్ణము తెప్పించుట యావశ్యకము.”

“కొంతవఱకు” — నేను సంశయపడుచు పలికితిని — “కొంతవఱకు మన స్త్రీల విద్యారాహిత్యమే వారి హీనదశకు కారణమని తలంచెదను. మన బాలికా పాఠశాలలోఁ గలపఁబడు కొఱగాని నాల్గుముక్కలు మాత్రమేగాక నిజమగు విద్యాసంపద యున్న యెడల మన స్త్రీలకు హెచ్చుదశ లభింపఁగలదు గదా.”

“అవును — ఆ మాట కొంత నిజమే” — నా స్నేహితురాలు తలయూచుచు బలికెను — “కాని, మనదేశపు స్త్రీల నందఱిని మంచి దశకు తేగల విద్య, చదువుటయు వ్రాయుటయు నని తలంచఁగూడదు. ఈ మహాదేశమునందుఁ గల కోటానుకోట్ల స్త్రీలలో కొద్దిమందికి—మిగుల కొద్దిమందికి— మాత్రమే యట్టివిద్య సాధ్యమగును. మనదేశపు ప్రస్తుత దౌర్భాగ్యస్థిలో వేయికొఱికిఁగూడనధి లభియింపజాలదు.

ముందటికాలమునఁగూడ నట్టివిద్యావతులెందరో యుంకిరని తలఁచుటతప్ప. అనేకులకు—వేయికి తొమ్మిదిసూట తొంబది తొమ్మిది మందికి— గృహకృత్యములను చక్కగ నెరవేర్చుట యే వారు నేర్చుకొనఁగలవిద్య సుమీ. అది ప్రతి గృహము నందును నేర్పఁబడుచునే యున్నది. అట్లయ్యెను, స్థితిగతు లొప్పియుండువారిలో ఎందఱువిద్య నేర్చిజ్ఞానవతులగుదురో దేశమున కంత యలంకారమును గొప్పయు నేర్పఁజుట నిశ్చయము. స్త్రీల విషయముననే కాదు పురుషులవిషయమునఁ గూడ ఇట్లే సుమీ. పురుషులలోఁగూడ నందఱకు విద్యయల వడుట సాధ్యముకాదు గదా? మన దేశమునందేకాదు అన్ని దేశములయందు నిది నిశ్చయము— ఈ ప్రపంచముయొక్క సౌందర్యమే నానావిధవస్తు సంకలనమువలన జనియించుచున్నది.”

“అయితే, మిత్రమా!”— నేనడిగితిని— “స్త్రీపురుషు లొండారులతో స్వేచ్ఛగ కలసి మెలసి ప్రవర్తించు నాచారము మనలోలేదు గదా, ఆ విషయమునుగూర్చి యేమందువు? తెల్లవారిలోఁబలె మనలోఁగూడ స్త్రీపురుషులు స్వేచ్ఛగఁ గలసిమెలసి తిరిగినయెడల ఇరువురకును సౌఖ్య మధికమగును గదా?”

“కమలా! మన హిందూ ఆచారభవనములో నిదియు నెక ముఖ్యభాగము సుమీ”—నా స్నేహితురాలు బదులు చెప్పెను— “ఈ భాగముపైఁ గ్రమ్మియుండు మాలిన్యమును

తుడిచివేయ — వచ్చును, వలయును—గాని దాని నసలే మా ర్చుటకు యత్నింపఁగూడదు. కమలా ! ప్రతి జనసంఘము వారును సతులను వెలలేని రత్నములుగ నెంచి వారి గుణ మున దోషముగలుగకుండ వారు పురుషులతోఁగలసిమెలసి తిరుగుటనుశూర్చి కొన్నికొన్ని కట్టుబాట్లేర్పఱచియున్నారు. ఈ కట్టుబాట్ల విషయమున ఆయా దేశములవారి కెంతెంతో వ్యత్యాసమున్నది. మనకును తెల్లవారికిని గల భేద మెఱుంగుదువు గదా? మొత్తముమీఁద ఈ యేర్పాటు ప్రళస్త మిది కాదని నిర్ధారణ సేయుట సాధ్యముకాదు. తెల్లవారలపద్ధతిని మనమును మనపద్ధతిని తెల్లవారలును అవలంబింపఁగూడు ననుట కేవలము పిచ్చిమాట. అది సాధ్యముకాదు. పది యిరువదిమందిమాత్ర మిష్టపడి నూతన పద్ధతి నవలంబించి రేని, నష్టము గలుగకున్న అదృష్టమని యెన్నవలయును.”

“అట్లేని మన గోషా మంచిదనువు ! ” — అని యాశ్చర్యముతోఁపఁ బలికితిని—“స్త్రీలను గృహంతర్భాగములలో బిగించి మృగప్రాయలఁ గావించియున్న మనగోషాపద్ధతి ! ”

“పోపో! కమలా ! ” — నా స్నేహితురాలు ఖండించుచు పలికెను — “మనలో గోషా యెక్కడనున్నది? ధనగర్వమున విఱివీగుచుండువారును కొద్ది గొప్ప యుద్యోగదశకువచ్చిన మీ యింగ్లీషు నాగరికులును శౌరవమనితలచి తమ స్త్రీలకు గాణివాస మలవాటు సేయుచున్నారు గాని తక్కినవారిలో గోషాయెక్కడిది? పల్లెలయందుఁ గనఁగా, అచ్చటి స్త్రీలు—

పిన్నలు పెద్దలుగూడ — ఎల్లు స్వేచ్ఛగ విహరించుచు తమ తమ పనులు నెరవేర్చుచున్నారో? పట్టణములయందును సామాన్యస్థితిగలవారి స్త్రీలు గోషాలేకయే తిరుగుచున్నారు. మీవిద్య, ఉద్యోగము, ధనము, — వీనివల్ల మాత్రమే కొందఱు స్త్రీలకు గోషాలేర్పడుచు మన పద్ధతి కవమానము దెచ్చుచున్నవి.”

అంత నైదుగంటలు కొట్టబోవుట గని రంగనాయకి లేచెను. అన్ని విషయములనుగూర్చి అంతప్రాద్దు సంభాషించుచుండియు ఆపెను పోనిచ్చుటకు నా కేంతమాత్రము నిష్టము లేక యుండెను. కొద్దిదినములలో యాత్రార్థము పుణ్యస్థలములకు పయనమైపోవ నెంచియున్న దానను, పోవకమున్ను వచ్చి చూచిపోవుదునని చెప్పి నా స్నేహితురాలు కడుగ్రహముతో నన్ను విడిచి వెడలిపోయెను.

ప్రియవరా! యీ పెద్దజాబువ్రాసి మీకు విసుగు పుట్టించినా? లేదని నమ్మెదను—లోగడ నేను వ్రాసియంపిన రంగనాయకి సంభాషణ మెంతో బాగున్నదంటిరి గదా! ఈ వ్రాతవలన నాకు మేలు కలిగినది. నా మనసును మూసియుండిన విచార మేఘము విడిపోయి మీ ప్రేమకిరణములు ప్రవేశింపదొడంగినవి. మీ ప్రేమను గోరియున్న దానను, ప్రాణప్రియా! మీ ప్రేమయును, మీ సదయహృదయమునుండి ఒక్క మృదువాక్కును బంపుడు. పంపుటకు తీరిక లేదా? లేక — అయ్యో! అది నే ప్రాణజాలను!

## 19 - వ లేఖ.

నేడుకూడ ఆశాభంగము! ఇంక రేపటిదినము మీ జాబు రాదు, మీరే వత్తురుగదా — ఎట్లుండి బంగాళాలో ప్రారంభించునట్టి వివాహకార్యమునకు?

ఈ జాబు మీ స్థానమునకు చేరకమున్నే మీరు పయనమై యుందురు. అయిన నేమో యెట్లుండునో యని దీని బంపు చున్న దానను. ఎవరు కసిరి, చివటకు మీ రిచ్చటికి రాకుండ నేయాటంకము కలుగునో — నాదని యెన్నుకొనుచున్న భాగ్యమును, నా సంతోషమును, పాడుచేయుటకు? ఇటీవల నాకు గ్రహపాటు చాలకయున్నది — ఎట్టి దురవస్థ తటస్థించినను ఆశ్చర్యపడజాలను.

మన మొండొరుల విడిచియుంటను గూర్చి పలువురు పలు తెఱఁగులఁ జెప్పుకొనుచున్నారు—ముఖ్యముగా, నాకు మీరుదయించకమున్ను నన్ను గోరుకొన్న కోతులమూఁకకు నగ సందైనది. కొందఱు పలుగాకులు మనప్రేమలస్తమించిన వని పాడుక వేయుచున్నారు! ప్రియవరా! మనప్రేమలకా అస్తమయము!—అయ్యో! అది యెన్నఁడేని కలుగునా!

## 20 - వ లేఖ.

ఎట్టకేలకు మీ జాబు! — ఆశాభంగముతోఁగూడ సంతోషము! నా గ్రహపాటు తప్పినదికాదు. నాభయము నిశ్చయమైనది! అహ! ఇట్టి నా భయములన్నియు నిశ్చయములగు

నేమోకదా ! ఈ వట్టితలంపునకే నాయొడలు గడగడ వడం  
కెడి. మఱిమఱి తలంచిన మతి చెడుట నిశ్చయము !

ఇంతకు - వివాహ కార్యమునకు మీరు రాజాలరు - ఒక  
దినముగూడ రాజాలరా? అయ్యో యెంత విచారకరము !  
మీరు రాకున్న, మిముఁ బుత్రునిగఁ బ్రేమించు ముసలాతనికిని  
మీ గంగాదేవికిని ఎంతో కొంతగ నుండునుగదా ! ఎటు  
త్రిప్పిన నటుతిరుగునట్టి కీలుబొమ్మ గంగ మాటలకేమి పొమ్మని  
వ్రాసితిరి - ఆహా ! ఈ పెండిలి నాల్గుదినములు ఆపెవలన  
ఎన్ని పొడుపుమాటలు ఎన్ని యపహాస్యములు నున్నవో !  
మీరు లేక నాకీ పెండిలికి పోవలెననియే లేదు. కాని, మీ  
మాట త్రోసి వేయ లేక, మీ మనసు నెప్పింపజాలక, పోవు  
చున్న దానను.

ప్రాణప్రియా ! ఇన్ని దినములు జాబువ్రాయని మీ బాకి  
యంతయు నేటి యీ లేఖలోని మీ మధుర వాక్యములవలనఁ  
దీర్చికొంటిరి. నా లేఖలు మీ 'కెంతో మనోహరములుగ'  
నున్నవా! వానిని 'దాచిపెట్టి మఱిమఱి చదివి సంతోషించు'  
చుందురా ! " గ్రహణవర్జన మత్యంతరమ్యై కభీశ్వరుల  
కును శారవముతో దగియున్నది. నా ప్రాణేశ్వరి కవితా  
శక్తికి నే నెంతయు గర్వంపడుచున్నవాడను. మన ఆనరే  
బిల్ మెంబర్లపై మంచి ప్రేటు వేసితివి. ప్రగల్భరాముని పరి  
ణయవర్జనము చదివి చదివి నవ్వితిని. రంగనాయకి సంభా  
షణము నా తలంపులను నూతనమార్గమున ప్రతేక పెట్టినది.



అన్నిటికంటే ఇచ్చటి శాయచ్చర చెలికత్తియల కంపిన నీ వరదనముల కెక్కు దానందము చెరిది నీ యుదారత్వమునకు ఇనుమడిగ నిన్ను ప్రేమించు చున్నవాడను.”—ఆహా! ప్రాణ ప్రీయా! ఇట్లు నాల్గయిదు తీయని పలుకులతో నన్ను భీంచి సమాధానపఱచి సంతోష పెట్టుచున్నారగుదా!

కొఠారికొమ్మను గూర్చుండి అందరానిపండుగ నుండిన నన్ను మీ ప్రేమయ నెడి నిచ్చెనవలన సంపాదించికొని సంతోషముతోనుప్పొంగి గర్వించి యుండఁగా ఓర్వలేనిదై వము మన కెడఁబాపు కలిగించెననియు ప్రతినిముషమును మరణముగ పునర్జన్మముగ నున్నదనియు వ్రాసితిరి. ఆహా! మనోహరా! మిమ్మాపట్టున నా హృదయమున గ్రుచ్చుకొనక ఎట్లు జీవించఁగలను? తమ పొందుకై ఆకలిగొని యెట్లు కృశించుచున్న దాననో, తమ ప్రేమామృతముకొఱ కెంత డప్పిగొని యున్న దాననో యెఱుంగుదురా? అయ్యో! ఈ యాకలియు డప్పియుఁదీర్చి యెప్పుడు నా ప్రాణమును—నా యాత్మను—రక్షింతురో!

నాస్వకీయ ప్రీయధనమా! పూదోటలోని పొగడపువ్వు లేరి మీకొఱకోక దండ గ్రుచ్చితిని. దీనిని నా పేరుగ ధరించి మీ బాధకొంచెమేనిసహించుటకు ప్రయత్నించిచూడుడు!

ప్రియవరా, వందనము! పెండిలినుండి మరలవచ్చువఱకు వందనము! మీ హృదయము నా స్వంత్యముగ నుండనిండు!

21 - వ లేఖ.

సంతోషమధికమై చాలుచాలు ననిపించినది! ప్రాణప్రియా!  
బంగాళాలోని వేడుకలు త్వనివిదీర ననుభవించితిని. రేయుం  
బవల్లు ఆనందసాగరమున మునిగిమునిగి తేలితిని. అందులో  
వరుసగా ఐదు దినములు!—ఆహాహా! ఇంటికివచ్చిన పిమ్మట  
ఇప్పుడెంత నెమ్మదిగా హాయిగా నున్నది! వివాహపు విశేష  
ములు నావల్ల వినవలెనని మీ రెంతో కోరుచుందురు గదా?  
వానినెల్ల వివరించుచు పెద్దజాబు వ్రాయుటంకింకను శక్తి  
చాలక యున్నదానను. కొద్దికొద్దిగ వ్రాయఁ బూనవలెను.

నిశ్చయముగా — ఎంతో యిష్టములేక యేపెండిలికిఁబో  
తిని. కాని, పోయినపిదప ఆగడబిడలోనంతయు మఱచిపోయి  
అచ్చటి మాధుర్యమును మనసారఁ గ్రోలితిని — మీరు లేక  
యితరులవలనఁ గలుగునంతవఱకు సుమీ! గంగాదేవి దెప్పు  
మాటలును చిట చిట చూపులును ఒక్కొక్కప్పుడు లక్ష్యము  
సేయనైతి. మంచి యిల్లాలు మీగంగ యనుగ్రహమున నా  
కొక క్రొత్తబిరుదులభించెను—తీర్పులుదిద్దే మగపడుచునట!

తీర్పులుదిద్దే మగపడుచు! ప్రియవరా! ఒకవిధమున నేను  
మగపడుచునే యగుదును. అనగా, ఆడువాతితోఁబలె మగ  
వారితోడఁగూడ కొంతవఱకు స్వేచ్ఛగ ప్రవర్తించుదానను  
గనుక. నే నాతీటున పెంచఁబడితిని, అటుగాకున్న మీకబ్బి  
యుండనుగదా? ఈ ప్లేండ్లికి వచ్చిన కొందఱు పేరక్కలవలె  
లేనిపోని బిడియ మభినయించుట యెఱుఁగనని నాకునిచార

మునులేదు. కాని, తీర్పులు దొడ్డే దానివలె నే నెన్నడును ప్రవర్తించియుండలేదు—అందులో బంగారాలో బొత్తిగ నేలేదు.

పెండ్లి కొమరితకు జడ వేసి యా బిడ్డకు బొమ్మవలె నలంకరించకుండ చీరగట్టి సింగారించితి నందులో, అమ్మలక్కలందఱు మఱిమఱి బతిమాలుకొనఁగదా యాపనిఁ బూనితిని? పెండ్లికార్యములలో ఆ చిన్నదాని వెనువెంటనె తిరుగుచు తల్లివలెఁగా పాడితినందులో, అది మిఁముఁగూర్చి—చంచలయెడ మీ కేర్పడియున్న పితృభావమునుబట్టి—కదా? ఇంక పేరంటమునకు వచ్చిన యింతులకెల్ల మర్యాదలొనర్చి చందనతాంబూలాదులొసఁగితిను, వారిపై పన్నీ టిఠారలు ధాటిగఁ గురిపించితిను—మీకు సోదరతుల్యులైన చంచలతండ్రి, మిఁముఁగూర్చి తన భార్యకు, ఆ యర్భకురాలికి, అన్నిట్లమనస్ఫూర్తిగఁ దోడ్పడునట్లు నన్ను వేడికొనఁబట్టి కదా? ఇంక నెవరెట్టిమాటలన్న నాకేమిచింత? తీర్పులు దొడ్డే దానిగ మీకండ్లకుఁ గాన్పింపక మీమెప్పు పొందఁగలిగిన నాకదియే పదివేలు. కాని, ప్రాణప్రియా! ఇట్లు ప్రేమవలనఁ జేసినపనులకు వెక్కిరింతలు బహుమతిగాఁ గొనుట కొంచెము కష్టముగ నే యుండును—అందులో మంచి చెడుగు లెఱుంగని మడ్డికొక్కెరవలని వెక్కిరింతలు!

ప్రాణేశా! ఈ నాయాగ్రహమునకు భయపడకుండు. ఆ గ్రహమంతయు ఈ కాగితముపై వెడలఁగ్రక్కి యింతటితో ~~గ్రహమునకు~~ వచ్చితిని. బంగారాలో—పెండ్లికివచ్చిన

